

مجلس ادارت

۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

ارف کا زر تعاون

لانا ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

۳۰۰ روپے

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

حافظ محمد مکی، شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹن روڈ، کراچی۔

یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے

۷ ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد

ت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

زکم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

رقم پیشگی آنی چاہئے۔

اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ

سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۰

شعبان المعظم ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ نومبر ۲۰۰۲ء

عدد ۵

فہرست مضامین

شذرات

ضیاء الدین اصلاحی

۳۲۲-۳۲۳

مقالات

علامہ شبلی کی عظمت و جامعیت

ضیاء الدین اصلاحی

۳۲۱-۳۲۵

افغانستان

کلمیم صفات اصلاحی

۳۲۲-۳۲۳

کلیات اقبال میں انبیاء اور صحابہ پر اشعار

جناب محمد بدیع الزماں صاحب

۳۲۵-۳۲۹

کے اشاریے

مسلمان اور جدید علوم و فنون

پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب

۳۸۰-۳۸۷

استفسار و جواب

علامہ شبلی پر تحریف کا الزام

ع - ع

۳۸۸-۳۸۹

وفیات

جناب نعیم صدیقی صاحب

”ض“

۳۹۰-۳۹۱

پروفیسر اکبر رحمانی

”ض“

۳۹۲-۳۹۳

ادبیات

صدائے کشتگان

ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی صاحب

۳۹۵

اشکبائے غم

جناب وارث ریاضی صاحب

۳۹۶

غزل

جناب وسیم ردولوی صاحب مخم

۳۹۷

غزل

جناب اقبال ردولوی صاحب

”

۳۹۸-۴۰۰

ع - ص

مطبوعات جدیدہ

شذرات

آخری مگردنیا کی سب سے مقدس و برتر کتاب ہے جو نوع انسانی کی اصلاح و کرنے کے لئے نازل کی گئی ہے، اس کا مقصد امن و امان اور حق و انصاف قائم باطل کو مٹانا ہے، یہ مریضان کفر و شرک کے لئے نسخہ شفا اور ان کے دلوں کا کدو در کرنا، انہیں ضلالت و غوایت سے نکالنا اور علم و یقین کی روشنی اور حکمت و ہدایت کے سب سے افضل اور بہتر شخص محمد عربی علیہ الف الف تحیہ کے ذریعہ جو س لئے اتارا گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ جو لوگوں پر نہایت شفیق اور مہربان ہے، انہیں سائے جس نبی کی عظمت و صداقت و دیانت کا اعتراف اس کے زمانے کے علماء و نبوت و رسالت ملنے سے پہلے ہی اپنی قوم میں امین کے لقب سے ممتاز کیا کا اعتراف کیا جا رہا ہے، خود قرآن مجید نے نبی کو بے عیب، کذب و افترا اور کفر اور کہا ہے کہ جو کلام اس کی زبان سے ادا ہو رہا ہے وہ شاعر و کاہن اور خبیث و نے نہ خود گڑھا ہے اور نہ اس میں کذب و باطل کی کہیں سے آمیزش ہوئی ہے، اپنا کلام لانے کے لئے منتخب کیا وہ بھی سارے ملائکہ میں امین تھا۔

اس کی حفاظت کی ذمہ داری لی ہے، اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَهُ مِيزَانٌ یَّحْرِیْفُ وَ تَبْدِیْلُ کے سارے امکانات اس نے بند کر دیئے ہیں، نبی غیر و تبدل کے اندیشے سے اسے پڑھنے اور یاد کرنے کے لئے اگر جلدی سے تنبیہ کی جاتی کہ اسے پڑھنا اور یاد کرنا ہمارے ذمہ ہے، چنانچہ دنیا میں کوئی جگہ حفاظ سے خالی نہیں، ایک ایک ملک میں لاکھوں بلکہ اس سے بھی میں قرآن کریم محفوظ ہے، اگر کوئی بد بخت اور ظالم حکمران (نعوذ باللہ) اور پھاڑ ڈالے تو یہ حفاظ اپنی یادداشت سے دوسرا بالکل صحیح اور نیا نسخہ تیار ایک حرف اور ایک شوشہ کا بھی فرق نہ ہوگا، قرآن مجید اپنے بارے میں ذَلِکَ الْکِتَابُ لَا رَیْبَ فِیْهِ (یہ کتاب ہے جس میں کچھ شک نہیں) وہ کے منزل من اللہ ہونے میں شبہ ہو تو وہ اس جیسی کوئی سورہ یا کوئی آیت عام بھی کرتا ہے کہ ”اگر سارے انس و جن مجتمع ہو کر بھی اس قرآن جیسا

بنانا چاہیں تو نہیں بنا سکتے گو وہ ایک دوسرے کے مددگار ہوں ” یہ تحدی ان عربوں کو کی گئی تھی جن کی زبان آوری مسلم تھی، جن کو اپنی فصاحت و بلاغت پر اس قدر ناز تھا کہ وہ اپنے علاوہ ساری دنیا کو عجم (گوٹکا) کہتے تھے مگر وہ اپنی کمالِ طلاق و لسانی اور اسلام اور قرآن کی دشمنی کے بھی ایسا کرنے سے عاجز و در ماند رہے۔

صحت و صداقت کے اعتبار سے دنیا کی کوئی کتاب قرآن مجید کا مقابلہ نہیں کر سکتی، یہود و نصاریٰ کا صحیفہ سماوی کا حامل ہونا تسلیم شدہ ہے، لیکن اب ان کے پاس بھی خدا کی بھیجی ہوئی اصل کتاب نہیں ہے، تورات کی بار بار گم شدگی اور از سر نو مرتب کیا جانا ایک مسلمہ تاریخی واقعہ ہے، حضرت عزیر اور یہودیوں کے ریبوں اور احبار کے مرتب کردہ نسخے بھی ضائع ہوتے رہے ہیں، یہود جس عبرانی نسخے کی پیروی کرتے تھے، اس کو دوسری صدی عیسوی میں جمع کیا گیا تھا، اس کی نسبت انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے مضمون نگار نے لکھا ہے کہ ”اس میں چند تحریفیں تو ایسی ہیں جو اب صاف نظر آتی ہیں اور غالباً ایک کافی تعداد تک ایسی تحریفیں اور بھی موجود ہیں جن کی شاید اب یا کبھی پورے طور سے قلعی نہ کھل سکے“ انا جیل ادا اتو بے شمار ہیں ثانیاً یہ سب حضرت مسیح کے بعد ان کے حواریوں اور دوسروں سے منسوب ہیں، ان میں خاص شہرت متی، مرقس، لوقا اور یوحنا کی انجیلوں کو ملی، ان کے اور اجمال حواریتین، پال کے ۱۳ خطوط، پیٹر، جان اور جود کے نامہ جات اور مکاشفات یوحنا کے علاوہ جن کا نام ”عہد نامہ جدید“ ہے ساری انجیلوں اور نامہ جات کو نیکہ کی مشہور کنسل کے بعد سے جعلی قرار دیا جا چکا ہے، گواٹھار ہویں صدی عیسوی تک نصاریٰ عہد جدید کی کتابوں کو کلام الہی سمجھتے تھے لیکن اب نئی تحقیقات نے مردہ انجیلوں کو بھی الحاقی، حضرت عیسیٰ کے رفع آسمانی کے بعد کی تصنیفات اور حواریتین کی جانب ان کی نسبت کو مشکوک قرار دیا ہے، انا جیل ہی نہیں پال نے تو مسیحی مذہب ہی کو بالکل نئی شکل دے دی تھی، صحیفہ سماوی کی اس حالت کے بعد ان کتابوں کو جو اپنے ماننے والوں کے دست تصرف یا امتداد زمانہ سے کھامیں، کہا گیا اور دیومالائی قصے ہو چکی ہیں، قرآن برتر کے مقابلے میں لانا ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے؟

فلک میں چہ ظلم آشکارا کند
کہ اسکندر آہنگ دارا کند

قرآن مجید کسی ایک گروہ اور قوم یا کسی خاص ملک ہی کے لئے نازل نہیں کیا گیا ہے بلکہ اس کی دعوت اور پیغام عالم گیر ہے، وہ عرب و عجم، ایشیا، یورپ اور امریکہ غرض شمال سے لے کر جنوب تک اور مشرق سے لے کر مغرب تک سب کے لئے ہے، یہ کوئی نئی دعوت بھی نہیں ہے، گزشتہ صحیفہ سماوی میں بھی اسی کی تعلیم دی گئی ہے، قرآن نہ جنگ و جدال اور نفرت و تشدد کی تلقین کرتا ہے اور نہ فرقہ وارانہ اور علاقائی اور نسلی و وطنی جذبات بھڑکا کر بیجان، فساد، انتشار اور خلفشار برپا کرتا ہے، اس کی تعلیم و ہدایت سے دنیا میں انقلاب آیا اور

دوسو برس پہلے نازل ہوا تھا، آج ہی کیوں اس سے نقص امن کا اندیشہ اور خطرہ پیدا نہیں خلل انداز اور ملک کو درہم برہم کر دینے والا کہنے والے خود اپنے دلوں کی کجی اصلاح کریں، قرآن کسی کو زور و زبردستی سے اپنا پیغام ماننے کے لئے مجبور نہیں کرتا اور نفوذ پیدا کر لینے کی بڑی صلاحیت ہے، لوگ اس کی صداقت کی بنا پر خود بخود ایمان کرنے کے لئے مجبور ہو جاتے ہیں، اس کی دل آویزی اور کشش ہی کی بنا پر اس سے روکتے تھے اور جب وہ پڑھا جاتا تھا تو اتنا غل جاتے تھے کہ اس کی آواز کسی سے روز سے ہی نبی سے اس کا مطالبہ کرتے رہے ہیں کہ ”اس کے سوا دوسرا قرآن بھی اس پر ایمان لائیں“ نبی سے اس کا جواب دلایا جاتا ”میری مجال نہیں کہ میں اس کو اس کی پیروی کرتا ہوں، جو مجھ پر وحی کی جاتی ہے“۔

کہانی کی کتاب یا افسانہ اور اساطیری داستان نہیں ہے کہ جب جی چاہا اس میں تصرف و اضافہ کر لیا یا سرکشی اور عناد سے اس میں رد و بدل اور کمی و بیشی کر لی، اگر اس میں ترمیم و تنسیخ کا مطالبہ کیا جاتا ہے تو یہ نہایت شرانگیز اور زہرناک ہے مگر وہ اور اسے خطی و مجنون کی برسیجھ کر نظر انداز کر دیں اور صاف صاف کہہ دیں کہ اگر دوسرے میں چاند بھی رکھ دو تو بھی ہم قرآن میں ترمیم و تنسیخ کی جسارت نہیں کریں گے، اپنے دل میں نہیں لاسکتے، قرآن تو ساری دنیا کے لئے نعمت ہے، ہم سب کو اس پر فائدہ پہنچانا ہمارا فرض ہے، اس لئے خدا کی اس نعمت کو اس کے بندوں تک پہنچانا ہمارا فرض ہے اس فریضہ سے غافل اور تارک قرآن ہو کر ذلیل و خوار ہو جانے کی بنا پر ہی اس کو اس قسم کا مطالبہ کرنیکی جرأت و ہمت ہو رہی ہے جن کا کام ہی مسلمانوں کے طیش دلانا اور ان کو اس طرح کی لغو باتوں میں الجھا کر انہیں اپنے اصل مقاصد سے ہٹانے کا پروا کر دینا ہے، کیونکہ اب قیادت و سیادت کی باگ ڈور ان کے ہاتھوں سے نکلتی جا رہی ہے۔ اَوَلَمْ يَذَّوُّا اَنَّا نَاتِي الْاَرْضَ لِنَعْمَلْ فِيهَا مَا نَحْنُ بِمُتَحَدِّينَ

لئے وہ اس طرح کی ہڈیانی باتیں کر رہے ہیں۔

اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوچھی۔

مقالات

علامہ شبلی کی عظمت و جامعیت ☆

از: ضیاء الدین اصلاحی

اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں مغرب کی سیاسی و تہذیبی بالا دستی سے پوری دنیا اسلام تہہ و بالا ہو رہی تھی۔ مسلمانوں کی حکومتیں ختم یا نیم جاں ہوتی جا رہی تھیں، حکومت چھن جانے کے بعد ان کا اپنے دین و ایمان، عقیدہ و مذہب اور تہذیب و روایات سے بھی تعلق کمزور ہونے لگا تھا اور مغرب کے علوم و فنون اور نظر فریب تمدن کی چمک دمک کے سامنے انہیں اپنے علوم و فنون اور تہذیب و تمدن بے آب و تاب اور پچھلے دکھائی دے رہے تھے اور یورپ کی سیاسی غلامی کے ساتھ اس کی ذہنی غلامی میں بھی گرفتار ہوتے جا رہے تھے۔

کم و بیش یہی حال ہندوستان کے مسلمانوں کا بھی تھا ان کے سروں پر ادا بار و فلاکت کی گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں اور ہر سمت سے ان پر یلغار ہو رہی تھی، ۱۸۵۷ء کو ہندوستان کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے، ملک میں یکجہی ہوئی انگریزوں کی سیاسی بساط کو الٹ دینے کے لئے اس سال مرحوم بہادر شاہ ظفر کے پرچم تلے جمع ہو کر ہندوؤں اور مسلمانوں نے جو منظم بغاوت کی تھی وہ ناکام ہو گئی اور مغلیہ سلطنت کا آفتاب ہندوستان کے افق سے ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گیا اور انگریز پورے ملک پر قابض ہو گئے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے ناکام ہونے کے بعد انگریزوں کا جذبہ انتقام اور بھڑک اٹھا اور ملک کے باشندوں پر ان کا جبر و تشدد بہت بڑھ گیا، انہوں نے اقتدار مسلمانوں سے لے لیا۔ یہ مقالہ ادارہ علوم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں ۲۲ جون ۲۰۰۲ء کو پڑھا گیا تھا۔ اب مولانا کے وفات کے مہینے کی مناسبت سے اسے قارئین معارف کی نذر کیا جاتا ہے۔

وہ خطرناک سمجھ کر خاص طور پر اپنے عتاب اور وحشت و بربریت کا بے گناہ لوگوں کو تختہ دار پر لٹکا کر پھانسیاں دے دی گئیں، ہزاروں کو صرف جان و مال کے اتلاف ہی پر اکتفاء نہیں کیا۔ بلکہ ان کے وجود کی دینی، ملی، تہذیبی اور اخلاقی روایات بھی منادینے کے درپے ہو کر مولا محمد قاسم نانوتویؒ (المتوفی ۱۸۸۰ء) تحریر فرماتے ہیں۔

رکھتا تھا جس میں ملک ہندوستان میں شوکت اسلام بالکل زائل ہو گیا تھا، مسلمان ہونا ہی جرم ہو گیا تھا۔ اکابر دین مسلمان سرا سیمہ حال تھا۔ ہر مومن شکستہ بال تھا۔ ہندوستان میں بھائی تھی کہ نہ میں تجھ نہ تو مجھ کا حال تھا یا نفسی نفسی کا مقال تھا، جتنا اس پر صدمہ تھا، اکثر اکابر دین جنت الفردوس کو سدھارے اور ل سے بچے، اس ملک سے ہجرت فرما گئے۔ ہندوستان میں ب اسی کے صدمہ عظیم واقع ہوا تھا جیسے حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم پر کل اسلام پر، مسلمانوں کی قلت، کفار کی کثرت، کفر کی پھولتا تھا کہ اب یہ دین نیا منسیا ہو جائے گا“ (۲)۔

مضبوط و مستحکم نہیں کر رہے تھے۔ بلکہ اپنے مذہب، تمدن اور مانوں کے مذہبی اور تہذیبی نقوش کو منادینا اور انھیں ایسا پسپا اور مٹانے کے قابل ہی نہ رہ جائیں، اس کے لئے وہ مسلمانوں پر تھے، مولانا سید سلیمان ندویؒ (المتوفی ۱۹۵۳ء) لکھتے ہیں۔

سرمروج آتے ہی تین طرف سے حملوں کا آغاز ہوا عیسائی

نی سیاسی طاقت کے بل بوتے پر اسلام کے قلعہ روئیں پر حملے

نامناظر حسن گیلانی: حیات قاسمی جلد دوم ص ۹۸ مطبوعہ المجمعۃ پریس دہلی ۱۳۷۵ھ

شروع کر دئے، دوسری طرف ہندوؤں میں آریہ تحریک نے اپنے سابق ہمناموں سے نجات پا کر ان پر حملہ کی جرأت پائی اور سب سے آخر میں یورپین علوم و فنون و تمدن کی ظاہری چمک دمک مسلمانوں کی آنکھوں کو خیرہ کرنے لگی“ (۱)

مگر افسوس ہے کہ ایسے پر آشوب دور میں بھی عام مسلمانوں میں کوئی بے چینی اور تشویش نہیں تھی، انھیں نہ حالات کی شدت اور نزاکت کا کوئی احساس تھا اور نہ اپنی پسپائی اور زبوں حالی پر کوئی خلش اور اضطراب تھا، امراء اور خواص کا طبقہ عیش و عشرت میں منہمک اور خواب غفلت میں مدہوش تھا، علماء کی اکثریت بھی حالات سے بے پروا تھی، وہ بے روح مدرس تعلیم، فقہی جزئیات کی رد و قدح اور فروعی مسائل میں بحث و مناظرے میں مشغول تھی، اس کو اس کا مطلق احساس نہیں تھا کہ انگریز ان کا وجود و تشخص، امتیاز و شناخت منادینا اور اسلام کے اثر و نشان کو زائل کر دینا چاہتے ہیں۔

لیکن علماء میں ایک چھوٹا گروہ ایسا بھی تھا۔ جو ان حالات سے مضطرب اور پریشان تھا، اس کے دل میں قوم و ملت کا واقعی درد تھا اور اللہ تعالیٰ نے اسے اپنے دین کی فہم و معرفت بخشی تھی اور وہ اس کی حکمت و مصلحت سے بھی واقف تھا، یہی گروہ عیسائی مبلغوں اور مشنریوں کی شر انگیزی اور فتنہ پردازی کے مقابلے کے لئے اٹھا، مولانا سید سلیمان ندوی رقم طراز ہیں:-

”خدا نے عیسائیوں کے مقابلے کے لئے مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی، ڈاکٹر وزیر خاں صاحب (آگرہ) اور اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، مولانا رحم علی صاحب منگھوری، مولانا عنایت رسول صاحب چریا کوٹی، مولانا سید محمد علی صاحب مونگیری (سابق ناظم ندوۃ العلماء) وغیرہ اشخاص پیدا کئے جنہوں نے عیسائیوں کے تمام اعتراضات کے پرزے اڑائے اور خصوصیت کے ساتھ ڈاکٹر وزیر خاں صاحب

اور مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی کا وجود تو رد عیسائیت کے بارے میں تائید

(۱) مولانا سید سلیمان ندوی: حیات شبلی (دو جلدیں ص ۱۳-۱۵) طبع چہارم معارف پریس اعظم گڑھ - ۱۹۸۲ء

کر سکتا تھا کہ اس وقت میں پادری فنڈز کے مقابلے کے
پیدا ہوگا جو عیسائیوں کے تمام اسرار کا واقف اور ان کی
عبرانی و یونانی کا ایسا واقف ہوگا جو عیسائیوں کو خود ان ہی
کا گناہ اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے ساتھ مل کر اسلام
کو دم کے دم میں کھڑا کر دے گا۔ (۱)

دوسری مذہبی و اصلاحی تحریکیں برہمن سماج وغیرہ بھی اسلام
ان کی سرکوبی بھی علماء کی اسی جماعت نے کی مولانا سید

کے مقابلے کے لئے خاص طور سے مولانا محمد قاسم

تائید غیبی ہی کا نشان تھا۔ (۲)

کے بڑھتے ہوئے اثرات کی وجہ سے عام مسلمان دین
ان کے عقائد متزلزل ہو رہے تھے اور ان میں غیر مذہبی
مولانا محمد قاسم نانوتوی نے رد عیسائیت و آریہ سماج کے
دینی تعلیم کو فروغ دینے کا کارنامہ بھی انجام دیا تاکہ
رہے۔ وہ صحیح عقیدہ و خیال پر قائم رہیں۔ اور ان میں
یہ، ان کے قائم کردہ شجرہ طیبہ دارالعلوم دیوبند کے برگ
ہیں مولانا سید سلیمان ندوی نے اسی کی طرف اشارہ

کی اشاعت اور رد بدعات کا اہم کام مولانا محمد قاسم

بگنوی اور اس جماعت کے دیگر مقدس افراد کے

اب بھی ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں۔ (۳)

اس طرح ان حضرات کی کوششیں بڑی کارگر ہوئیں اور انہوں نے عیسائی مشنریوں اور
مبلغوں اور آریوں کے فتنوں کی بیخ کنی بڑی کامیابی سے کی اور پوری قوت سے اسلام کی
مدافعت کر کے ان کے اعتراضات کے پرزے اڑا دیے مگر یہ اتنے اثبات علمی انداز کے بجائے
فرسودہ طرز کے تھے اس لئے ان پرانے طرز کے اعتراضات کے لئے وہی پرانا انداز، مناظرانہ
طرز یا الزامی جواب کافی تھا۔ جس کی تکنیک سے یہ علماء بہ خوبی واقف تھے، لیکن اس وقت اسلام
پر جو حملہ مستشرقین اور فضلاء مغرب کر رہے تھے اور جس طرح کے اعتراضات اور شکوک و
شبہات پیدا کر کے خود مسلمانوں کو مذہب اسلام سے متنفر کر رہے تھے، وہ زیادہ خطرناک اور ضرر
رساں تھے، ان کا جواب دینا آسان نہیں تھا، یہ اعتراضات علمی طرز کے سائنٹفک ہوتے تھے جن
کے مقابلے و مدافعت کی نئی تکنیک سے قدیم طریقہ سے تعلیم پائے ہوئے علماء واقف نہیں تھے،
مستشرقین عربی زبان کے ماہر اور اسلامی علوم کے فاضل تھے، یہ علم و تحقیق کی راہ سے سائنٹفک
انداز میں اسلام کی تصویر مسخ کر رہے تھے مسلمانوں کی جو کتابیں عرصے سے ناپید تھیں، انہیں
تلاش کر کے انہوں نے بڑی محنت و عرق ریزی سے پڑھا اور تحقیق و تجزیہ کے ساتھ شائع کیا اور
ان میں سے غلط اور غیر معتبر واقعات و روایات کو ڈھونڈ کر اور صحیح و معتبر روایات و واقعات میں
تدلیس اور ملمع سازی کر کے علمی و تحقیقی انداز میں اسلام اور اسلامی تاریخ و تہذیب پر اعتراضات
کی بوچھا لگا دی اور اسلام اور اسلامی تاریخ و روایات کو اس قدر بدنام انداز میں پیش کیا کہ خود
مسلمانوں کو ان سے نفرت اور گھٹن آنے لگی، قرآن مجید، احادیث نبویؐ اور خود آنحضرت ﷺ کی
ذات گرامی کوئی بھی ان مستشرقین کے اعتراض کی زد سے محفوظ نہیں رہا۔

ناوک نے ترے صید نہ چھوڑا کوئی زمانے میں ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں

۱۸۵۷ء کے انقلاب کی ہولناکی سے سرسید احمد خاں جیسا دردمند، اولوالعزم، عالی

دماغ اور مدبر انسان برآمد ہوا انہوں نے ”اسباب بغاوت ہند“ لکھی جس میں بڑی ہمت

کا تذکرہ کیا، وہ زندگی بھر قوم کی فلاح و بہبود کے لئے فکر مند رہا اور اس کی پسپائی اور خستہ حالی پر نہایت مغموم اور اشک بار تھا۔ اس نے انگریزوں کی حکومت مستحکم کرنے کے لئے ان سے صف آرائی کا موقع نہیں دیا۔ جو لوگ اس کے بعض پر جوش مجاہدین کی طرح پسپا ہو جائیں گے، اس لئے قوم کو عزت و سر بلندی اور اس کی کھوئی ہوئی منزل مل سکتی ہے۔

اس اور نیک نیتی اور نہایت درد مندی اور دل سوزی سے مستقبل درخشاں اور تابناک بنانے کا بیڑا اٹھایا اور اس کے دائرے میں مذہب، اخلاق، سیاست، معاشرت، وغیرہ تمام چیزیں شامل تھیں، پروفیسر خلیق احمد نظامی رقم

گزشتہ ڈیڑھ سو سال کی فکری، علمی، سماجی، مذہبی، سیاسی کوشش ہو جس پر سرسید اور علی گڑھ تحریک نے بلا واسطہ یا سید ہوں، سرسید اور ان کے رفقاء کے لئے مدرسۃ العلوم رجحانات کی ایک علامت، احیائے ملی کی ایک تحریک کا قیام تھا اور تعمیر ملت کا سامان بھی مہیا کیا جاتا تھا یہاں لکھا جاتا تھا اور اس کو دھاروں میں جوڑنے کی صلاحیت بلند حوصلگی، عزم راسخ، خلوص نیت اور جہد مسلسل نے تحریک کی شکل دے دی تھی، زمانے کے بیچ و خم کے لئے رہے، لیکن سرسید کے افکار کی معنویت ہر دور کے

لئے بڑھتی ہی رہی۔

وہ نئے حالات سے اچھی طرح باخبر تھے، انہیں صاف دکھائی دے رہا تھا کہ مسلمان لکیر کا فقیر بن کر ترقی نہیں کر سکتے بلکہ جدید تعلیم حاصل کر کے ہی ترقی یافتہ قوموں کے برابر ہو سکتے ہیں اس لئے زندگی کی نئی روح ان میں پھونکنے کے لئے ان کی نسلوں کو جدید تعلیم سے آراستہ کرنا چاہا اور انہیں بتایا کہ اگر اس کی جانب سے غفلت اور کوتاہی برتی گئی تو اس کی تلافی مدتوں نہیں ہو سکے گی، اس لئے انہوں نے محمدان اننگلو اور نیفل کالج کی بنیاد رکھی تاکہ مسلمان جدید تعلیم سے لیس ہو کر نئے عہد کے تقاضوں کو پورا کریں اور نئے حالات سے عہدہ بردار ہونے کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کریں، ان کا یہی کالج ان کی وسیع و ہمہ گیر تحریک کا مرکز بنا۔

سرسید کی تحریک نے اردو کے علمی و ادبی ذخیرے کو بھی مالا مال کیا، انہوں نے جدید علوم اور نئے افکار و رجحانات سے قوم کو واقف کرانے کے لئے انگریزی زبان کی مفید تالیفات اور جدید علوم کی مغربی کتابوں کے اردو ترجمے کرائے، اس کے لئے غازی پور میں سائنٹفک سوسائٹی قائم کی۔ جس کی طرف سے اپنے خیالات کی اشاعت، اپنی تحریک کو روشناس کرانے اور قوم میں انگریزی زبان اور سائنس کی تعلیم کو فروغ دینے کے لئے ۱۸۶۶ء میں علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کرتا جاری کیا جو پہلے ہفتہ وار تھا پھر سہ روزہ ہو گیا تھا، بعد میں ان ہی مقاصد کے لئے علی گڑھ سے تہذیب الاخلاق جاری کیا۔

اردو زبان و ادب کی تاریخ میں سرسید کو سنگ میل کا درجہ حاصل ہے۔ ان کی تحریک نے جدید اردو ادب، مقالہ نویسی اور سلیس اور سادہ نثر نگاری کو رواج دیا، مولانا شبلی لکھتے ہیں۔

”سرسید کے جس قدر کارنامے ہیں اگرچہ ریفارمیشن اور اصلاح کی حیثیت ہر جگہ

نظر آتی ہے لیکن جو چیزیں خصوصیت کے ساتھ ان کی اصلاح کی بدولت ذرہ سے

آفتاب بن گئیں، ان میں ایک اردو لٹریچر بھی ہے۔ سرسید ہی کی بدولت اردو اس قابل

رے سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے
صحت و جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے کہ خود
ن کو آج تک نصیب نہیں، ملک میں آج بڑے بڑے انشا
ص داڑہ مضمون کے حکمراں ہیں لیکن ان میں سے ایک
بار احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو، بعض بالکل ان کے
ضوں نے دور سے فیض اٹھایا ہے، بعض نے مدعیانہ اپنا
ن پذیر ی سے آزاد کیوں کر رہ سکتے تھے۔“ (۱)

کے گرد متعدد حضرات جمع ہو گئے تھے۔ جوان کے ساتھ مل
نھ بٹا رہے تھے اور اپنی تحریر و تقریر سے ان کی تحریک کو قوت
اب محسن الملک، وقار الملک، مولوی حالی، مولوی نذیر احمد،
ملک وغیرہ پیش پیش تھے، ان کے بعد بھی ان کے متعدد
اور تازہ رکھا اور اب تک اس تحریک کی چھاپ قوم پر باقی
و فائق تھے۔

سرسید کے زیر اثر رہے اور اس سے ان کو فائدہ بھی ہوا مگر
میں ایجاد و اختراع کا مادہ، ابداع و ابتکار کی صلاحیت اور
امور و مسائل میں اپنی خاص رائے رکھتے تھے، چنانچہ وہ
سکے قوم کی اصلاح و ترقی اور اسلام اور مسلمانوں کی
گاہ اور طریقہ کار جدا ہو گیا تھا، مولانا سید سلیمان ندوی نے
یہ ہے۔

”مسلمانوں کی موجودہ بیماریوں کا علاج ایک (سرسید) کے نزدیک یہ تھا کہ مسلمان
مذہب کے سوا، ہر چیز میں انگریز ہو جائیں اور دوسرے (مولانا شبلی) کے نزدیک یہ تھا کہ
صحیح اسلامی عقائد کی حفاظت و بقا کے ساتھ نئے زمانے کی صرف مفید باتوں کو قبول
کیا جائے۔“ (۱)

ایک اور تجزیہ نگار اور مبصر ڈاکٹر سید عبداللہ کی رائے ہے کہ:

”شبلی اور سرسید دونوں مقاصد میں ہم آہنگ تھے، اگرچہ زاویہ نظر میں دونوں کا
اختلاف تھا مگر سرسید اپنے زمانے کی تہذیب اور اپنے زمانے کے علوم سے مفاہمت
کے قائل تھے اور شبلی مفاہمت کے بجائے مقابلے کو ضروری خیال کرتے تھے۔

۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانان ہند کی جو حالت ہوئی اس سے متاثر ہو کر سرسید نے ہر
شعبہ میں مفاہمت اختیار کی، تعلیم و تربیت کے میدان میں بھی مفاہمت ہی ان کا
اصول تھا، اس طرح دینی فکر میں بھی انہوں نے مفاہمت کو اپنے مد نظر رکھا، اسے کوئی
اچھایا برا کہے لیکن اپنے زمانے کے حالات کے تحت سرسید نے نیک نیتی سے
مفاہمت ہی میں مسلمانوں کو بہتری خیال کی اور اس پر قائم رہے، اس کے اچھے نتائج
بھی نکلے اور برے بھی لیکن آج اچھے اثرات ہی کا ذکر کرنا چاہئے کیوں کہ ساری چیز
خلوص اور نیک نیتی ہی سے کی گئی۔

اس کے برعکس شبلی مذکورہ بالا مفاہمت کے بجائے مقابلے کے اصول میں اعتقاد
رکھتے تھے، وہ یہ مانتے تھے کہ وقت کے تقاضوں کا خیال رکھا جائے لیکن اس کے ساتھ
ان کا خیال یہ بھی تھا کہ محض مفاہمت کوئی چیز نہیں، ترقی بھی لازمی ہے، وہ کہتے تھے
اس پرانی دعوت کو جسے اسلام کہتے ہیں اور اس روایت کو جسے اسلام۔ زہید کیا آگے
بڑھانا ضروری ہے، وقت کے چیلنج کو قبول کرنے کا مطلب جھک جانا نہیں بلکہ
دوسروں کے افکار کو سمجھ کر ان کا مقابلہ کرنا اور ان کے مقابلے کے لئے ہتھیار تیار کرنا
تھا، شبلی اسی اصول پر قائم تھے۔

شبلی ایسے مستقبل پر نظر رکھتے تھے جو ماضی سے ہم آہنگ ہو لیکن سرسید محض مستقبل پر

یادہ اہمیت نہیں دیتے تھے، ان کے خیال میں ہر زمانہ اپنی
کے نزدیک روایت اور روایات ملی تاریخ سے بطور ورثہ
ماکہ ترقی کا ہر قدم ماضی کی اساس پر ہونا چاہئے۔

سر سید کی تحریک کی وسعت اور پھیلاؤ کو دکھانا تھا جس کا ایک
نتیجہ انجام دینے والے ان کے رفقا بھی تھے، جن میں مولانا
تھے ہو گئے تھے مگر سر سید کے اثرات ان پر بھی پڑے جس کا
ہے، لکھتے ہیں:

سر سید کی صحبت میں مولانا میں جو پہلے ہی سے علوم عقلیہ
پسندی آگئی تھی اور عقل و نقل کی تطبیق کا ذوق پیدا ہو گیا
نقل کی خامیاں یا غلطیاں ان کو نظر آنے لگی تھیں۔ (۱)

ص کا ذکر و اعتراف بھی مولانا سید سلیمان ندوی نے کیا
سے نکالنا، اس میں سیاسی شعور اور قومی بیداری پیدا کرنا تھا،
انا اور دنیا کی ترقی یافتہ اقوام کا ہم سر بنانا چاہتے تھے، اسی
ی، عقلی، معروضی اور سائنٹفک انداز اختیار کیا اور قوم میں
چاہا، فرسودہ روایت اور پرانی روش سے انحراف و بغاوت
پر ابھارا اور ماضی کے بجائے بہتر مستقبل کی تعمیر و تشکیل کا

مائل کی اس نئی تعبیر و تشریح میں ان سے بعض غلطیاں سرزد
رو خیال کے علما ہم آہنگ نہیں ہو سکے، علاوہ ازیں قوم کا بڑا
وں میں جکڑا ہوا تھا، وہ سر سید کی روشن خیالی اور جدت پسندی

کا ساتھ دینے کے لئے کسی طرح تیار نہیں ہو سکا، اس لئے ان کو شدید مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا،
لیکن ان میں بڑا عزم و استقلال تھا اور وہ دھن اور ارادے کے پکے تھے، اس بنا پر مخالفتوں سے
گھبرانا تو درکنار انہوں نے ان کی کوئی پروا بھی نہیں کی اور پورے صبر و سکون سے اپنے کاموں
میں مشغول رہے۔

سر سید کی ان کوششوں سے مسلمانوں کا بہت کچھ بھلا ہوا، ان کا ملک میں وزن و وقار
قائم ہوا جس طرح طبقہ علما کی کوششوں سے ہندوستان میں اسلامی علوم اور دینی روح باقی رہی۔
اس زمانے میں سائنس اور قوانین فطرت کے نئے اسرار کے انکشاف سے مذہب کے
بارے میں جو شکوک و شبہات ذہنوں میں پیدا ہو رہے تھے اور مستشرقین اسلام پر جو ناروا اور
ریک اعتراضات کر رہے تھے چونکہ سر سید اور ان کے رفقا جدید علوم و خیالات اور نئے رجحانات و
افکار سے کسی حد تک واقف تھے اس لئے ان شکوک و اعتراضات کا جواب بھی دیا، سر سید نے
سر ولیم میور کے جواب میں خطبات احمدیہ لکھی، اس کے علاوہ انہوں نے اور مولوی چراغ علی
وغیرہ نے بھی بعض کتابیں اور متعدد مضامین لکھے مگر اس میدان میں بھی ان کو ٹھوکر لگی جس کی
اصل وجہ یہ تھی کہ یہ لوگ دینی علوم کے ماہر نہ تھے اور اس کے لئے جس دینی روح اور اسلامی
حکمت و بصیرت کی ضرورت تھی وہ ان میں نہیں تھی، اس کے علاوہ یہ مغربی افکار و خیالات اور
یورپ کے علوم و تہذیب سے مرعوب تھے اور اسی کی نقل و تقلید کو مسلمانوں کی کامیابی سمجھتے تھے، ان
کے رد و قبول کا اصل معیار مغرب تھا، وہ اپنے زمانے کی طبعی تحقیقات، سائنسی تجربات اور ان
کے قیاسی نتائج کو قطعی اور یقینی مانتے تھے اور مسائل شرعیہ کو بھی ان کے مطابق کرنے لگے تھے اور
جب اعتراضات کا جواب نہیں بن پڑتا تو اسلامی عقائد و تعلیمات اور دینی حقائق و اصول کی
نہایت دوراز کار تاویل و توجیہ کرتے تھے، اسی طرح کی غلطی یونانی فلسفہ کے اعتراضات کے
جواب میں قدیم متکلمین، فلاسفہ، معتزلہ اور فرقہ باطنیہ بھی کر چکا تھا۔

علامہ مغرب کے اعتراضات کا جواب وہ علماء دے سکتے ہیں
 رنج و روایات سے واقف ہوں، اصلی اسلامی روح اور گہری
 جدید مسائل و تحقیقات، نئے فلسفہ و کلام اور عصر حاضر کے
 ان کو نئے علمی اور سائنٹفک انداز، تلاش و تحقیق اور نقد و نظر
 سے بھی واقفیت ہو مگر یہ خصوصیات نہ اس وقت کے قدیم علما
 بقہ ہی ان خوبیوں کا حامل تھے۔

وصیات اس وقت مولانا شبلی کی ذات میں جمع کر دی تھیں
 تعلیم حاصل کی تھی، لیکن جدید طبقے کے لوگوں سے بھی ان کا
 اسلامی صحبتوں میں رہنے کا اتفاق اور ان کے خیالات سے
 جہاں اصل اسلامی روح اور صحیح دینی بصیرت موجود تھی اور وہ
 رنج و تہذیب پر گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے، وہاں نئے
 مسائل اور جدید مسائل و تحقیقات بھی ان کے لئے اجنبی اور
 نئے میں مستشرقین جو اعتراضات بڑے شدید مد سے کر رہے
 تھے بڑے مدلل اور محققانہ جوابات دیئے اور اسلام، اسلامی
 کو ایسے پر اثر اور دل نشین انداز میں پیش کیا کہ معترضین و
 نئے کے لئے مجبور ہو گئے، انہوں نے مسلمانوں کے گزشتہ
 کے قوم میں نئی روح پھونک دی اور اس کی مایوسی و افسردگی کو
 نئے کے حوالوں، استنباط اور نتائج و تحقیقات کی غلطیاں اور
 منع کاری کا پردہ چاک کر کے واقعات و روایات کو ان کی
 دیا، اس سے ان کی ساری بدنمائی اور کراہت دور ہو گئی اور

فضائے مغرب کا جمل و فریب واضح ہو گیا۔

مولانا نے یورپ کے علما کی خباثت اور بدنیتی دکھانے اور ان کے پیدا کردہ شکوک و
 شبہات رفع کرنے کے لئے جو معرکہ آراء مضامین لکھے ان میں مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم، الجزیہ،
 کتب خانہ اسکندریہ، الانتقاد علی التاریخ التمدن الاسلامی، اورنگ زیب عالم گیر
 پر ایک نظر وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، آج تک عیسائی اہل قلم ان کا جواب دینے سے قاصر
 ہیں، اسی طرح مسلم سلاطین کے شاندار علمی و تمدنی کارنامے بیان کرنے کے لئے بڑی تحقیق و
 تدقیق اور جاں فشانی سے اسلامی کتب خانے، اسلامی شفا خانے، ہندوستان پر اسلامی حکومت
 کے اثرات اور ترک جہاں گیری وغیرہ جیسے اہم مضامین لکھے۔

مولانا کی اکثر تصانیف معترضین کا مدلل جواب ہیں، ان میں بحث و نظر اور تلاش و تحقیق
 کا وہی انداز اور معیار ہے جو یورپ کے فضلاء کی تصانیف کا ہوتا ہے، ان میں مسائل کی تحقیقات
 میں بڑی دقت نظر، باریک بینی اور وسعت نظر سے کام لیا گیا ہے اور نادر کتابوں اور نامعلوم
 گوشوں سے کمال نکتہ نخی و دقیقہ نخی سے ایسے حقائق و نتائج نکالے گئے ہیں جو عہد حال کے اقتضا
 کے مطابق ہی نہیں ہیں بلکہ ان سے معترضین کے سارے اعتراضات درہم برہم ہو گئے ہیں۔

مولانا شبلی اگرچہ فطری ادیب و مصنف تھے، لیکن علی گڑھ کی فضا اور سرسید کی صحبت میں
 ان کا یہ جوہر اور کھل گیا تھا، اس زمانے میں علما کی اصل تصنیفی زبان عربی یا فارسی تھی، اس وقت
 تک اردو میں لکھنا معیوب سمجھا جاتا تھا، لیکن مولانا نے عربی و فارسی چھوڑ کر اردو میں تصنیف و
 تالیف شروع کی، جس کے بعد اس میں لکھنا پڑھنا عار نہیں رہ گیا، یہاں تک کہ بعض علما نے بھی
 اس میں مذہبی کتابیں لکھیں جو مذہبی موضوعات پر ہونے کی وجہ سے بلند اور نادر خیالات و
 مضامین پر مشتمل اور مفید تھیں مگر علمی و فنی اصطلاحات سے بوجھل، فلسفیانہ گتھیوں سے پُر، طرز ادا
 کی پیچیدگی اور دقیق و مشکل تعبیر و بیان کی وجہ سے عوام تو درکنار خواص کے لئے بھی ان کو سمجھنا اور

کی محققانہ تصنیفات اور عالمانہ مقالات کی زبان نہایت سلیس اور
، طریقہ بیان، سہل اور ہموار، الفاظ سادہ اور عام فہم اور ترتیب
نے تشبیہات و استعارات کے بر محل استعمال اور اپنی خوش بیانی و
ب ایجاد کیا جس سے ہر شخص ان کی تحریر سے فائدہ بھی اٹھاتا ہے
کی ساری تحریریں چاہے وہ کسی دقیق اور غامض موضوع ہی پر
نمونہ سمجھی جاتی ہیں، اور اہل قلم حضرات ان کے طرز تحریر و انشا کی
مولانا سید سلیمان ندوی کے بقول ”علمی و مذہبی علوم کی نکسالی

کے موضوعات متعین و محدود تھے، فقہ و کلام کے اختلافی مسائل
یہ ان کے قلم کی خاص جولان گاہ تھی لیکن مولانا شبلی نے ہر قسم کے
، فلسفیانہ، ادبی، تنقیدی، تمدنی اور سیاسی مسائل پر مضامین و
ان کے قلم نے ہر زمین میں گل بوٹے کھلائے، وہ شاعر بھی
اور قومی نظموں کی اثر انگیزی اور کیفیت اب بھی باقی ہے، اردو
ان کے فارسی کلام پر اساتذہ ایران کے کلام کا دھوکہ ہوتا ہے، سخن
پا تھے۔

بحث و مناظرے کی گرم بازاری تھی اور علما کا سب سے دلچسپ اور
اکثر تصانیف اور اہم مقالات بھی عیسائیوں، مستشرقین، ہندو
تردید اور جواب میں ہیں لیکن ان میں کہیں مناظرانہ رنگ نہیں
نوابی الزامات ہیں، انہوں نے مناظرہ کی بدنما شکل اور جنگ کا نقشہ
کے چکر میں پڑنے کے بجائے اپنے دعوؤں کو دلچسپ، دل نشین،
سے بیان کر کے حریف کو جواب دینے کے لائق ہی نہیں چھوڑا ہے۔

ان کے زمانے کے علما پر مدرسیت کا غلبہ تھا اس لئے وہ صرف درسی کتابوں اور ان کے
شرح و حواشی سے سروکار رکھتے تھے اور ان سے آگے بڑھنے کے لئے تیار نہیں تھے کہ غیر درسی
کتابوں سے استفادہ کریں اور قلمی اور نادر کتابوں کی تلاش و جستجو کریں مگر مولانا شبلی نے ہر علم و فن
کی کتابیں بہ کثرت پڑھیں، مخطوطات اور نوادر کا پتہ لگانے اور ان سے معلومات فراہم کرنے
کے لئے بعض ملکوں کے سفر کئے، کتب خانے چھانے، دنیا کے گوشے گوشے سے جدید مطبوعات
منگوائے اور ہر ہر فن کی بے شمار کتابیں جمع کیں، جن کے حوالے اپنی تصنیفات و مضامین میں
دیئے، نصاب تعلیم میں ان کو داخل کرایا، علما و طلبہ کو ان کے مطالعہ کا شوق دلایا، انہیں اس کا ملال
تھا کہ یورپ کے فضلا تو اسلامی لٹریچر کے مشاق ہیں اور مسلمانوں کے علوم و فنون کی نادر کتابیں
نہایت جاں فشانی سے ڈھونڈ کر تصحیح و تحشیہ کے ساتھ شائع کر رہے ہیں لیکن ان کتابوں کے اصل
دارثوں کو اپنے خزانوں کا پتہ نہیں، نہ ان کی تلاش و جستجو ہے اور نہ ان کے مطالعہ و اشاعت سے
کوئی دلچسپی ہے۔

مولانا کے دل میں دارالمصنفین کے قیام و تاسیس کا داعیہ اسی لئے پیدا ہوا تھا کہ چراغ
سے چراغ جلتا رہے اور مصنفین اور علمائے محققین کی ایک ایسی جماعت تیار ہوتی رہے جو قدیم
علوم کی ماہر بھی ہو اور جدید فلسفہ و کلام اور نئے افکار و رجحانات سے بھی بڑی حد تک آگاہ ہو، تاکہ
نئے زمانے میں اسلام کی نئی ضرورت پوری کرنے کے لئے قوم کو افراد مہیا ہوتے رہیں، خود
انہوں نے اپنے بعد اپنے لایق اور قابل فخر تلامذہ کی ایک جماعت چھوڑی تھی جس کے سامنے
تصنیف و تالیف کا اپنا ایک مخصوص لائحہ عمل رکھا تھا، الحمد للہ یہ جماعت اب بھی اپنے محدود وسائل
و ذرائع کے باوجود ان کے اعمال متروکہ کی تکمیل میں لگی ہوئی ہے۔

علماء کی جامد سطح میں حرکت و انقلاب اور نئے خیالات و رجحانات کی پرورش کے لئے
مولانا شبلی عربی تعلیم کے مروج پرانے نصاب تعلیم میں اصلاح کو ضروری سمجھتے تھے۔ تعلیم جدید

کے تجربے کے بعد ان کا خیال یہ ہو گیا تھا کہ نئے دور میں اسلام کی س کے فضلا نہیں پوری کر سکتے بلکہ وہ تو خود ہی نئے سیلاب میں بہہ اسلام کے بارے میں ان کے اندر طرح طرح کے شکوک و شبہات رورت کو پورا کرنے کا کام علما ہی کا گروہ کر سکتا ہے بشرطیکہ تعلیم کے اس کو عصر حاضر کے اقتضا کے لائق بنا دیا جائے۔

منطق و فلسفہ کی کتابیں نکال کر جدید فلسفہ کی کتابیں اور انگریزی جتے تھے، تاکہ علمائے علوم، نئے مسائل اور نئی تحقیقات سے واقف م دیں، مشکلات کا حل نکالیں اور نئے شکوک و شبہات کا مدلل اور تعلیم کے خلاف تھے اور نہ جدید تعلیم کے، لیکن وہ یہ دیکھ رہے تھے اٹھتا اور انگریزی تعلیم کا رواج اعلیٰ مسلمان خاندانوں میں بڑھتا فتنہ لوگوں کی مذہبی واقفیت کا ذریعہ انگریزوں کی لکھی ہوئی کتابوں پر رہ جائے گا، اس ثانوی اور سکندری واقفیت کے بعد وہ دوسروں اب دینے کے لائق تو درکنار خود ہی شکوک و شبہات میں گرفتار تے تھے کہ جب ہماری قوم کے علما جدید فلسفہ اور جدید علوم کو براہ کریں ناممکن ہے کہ وہ ان اعتراضات کا جواب دے سکیں جو تے ہیں اور جن کا اثر ہماری قوم کے جدید تعلیم یافتوں پر پڑتا ہے۔

نئے علم کلام کی داغ بیل ڈالنا چاہتے تھے جس کی بنیاد پرانے فلسفہ اور تنقید و تاریخ پر تھی کیوں کہ نئے دور میں علم کلام کا اصل مرکز کی جانب ہو گیا تھا، مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں:

نے وہ اہمیت پائی جو اس کو پہلے نصیب نہ تھی، یہاں تک کہ اس کے نصاب کا جز اور علمی تحقیقات کا بڑا شعبہ بنایا گیا اور

خصوصیت کے ساتھ محکوم ملکوں کی درس گاہوں میں ان ملکوں کی تاریخ کو دہلا کر کے دکھانا ضروری قرار دیا گیا اور اس سے انکا منشا یہ تھا کہ وہ اپنی نسلی و قومی برتری کا اعلان کریں اور اپنے مقابلے میں اپنی محکوم قوموں کی تاریخ و تمدن کے روشن چہرے پر نئے نئے طرز سے ایسی سیاسی پھیر دیں کہ ان کو خود اپنے اسلاف سے آپ نفرت آئے اور اہل یورپ کے کارناموں کے سامنے ان کو اپنے مذہبی و تمدنی و سیاسی و قومی کارنامے چمکے نظر آئیں اور اس طرح ان کا مذہب جو ان کی تمام تحریکات کی روح ہے ہمیشہ کے لئے مردہ ہو جائے۔ (۱)

سیرۃ النبی اسی سلسلے کی کڑی اور علم کلام کی کتاب ہے، وہ تاریخ و کلام اور فلسفہ کی وادیاں قطع کرنے اور امام غزالی اور ابن رشد کے کوچوں کو چھاننے کے بعد بارگاہ نبوت میں پہنچے تھے، ان کے نزدیک یہ کتاب اسلام کے کلمہ طیبہ کے دوسرے جز محمد رسول اللہ کی تشریح و تفسیر ہے، وہ خود قلم طراز ہیں:

”اگلے زمانے میں سیرت کی ضرورت صرف تاریخ اور واقعہ نگاری کی حیثیت سے تھی اور علم کلام سے اس کو واسطہ نہ تھا، لیکن مقررین حال کہتے ہیں کہ اگر مذہب صرف خدا کے اعتراف کا نام ہے تو بحث یہیں تک رہ جاتی ہے لیکن جب اقرار نبوت بھی جز مذہب ہے تو یہ بحث پیش آتی ہے کہ جو شخص حامل وحی اور سفیر الہی تھا اس کے حالات، اخلاق اور عادات کیا تھے؟“ (۲)۔

غرض مولانا شبلی کی ذات مجموعہ کمالات اور ان کی زندگی گونا گوں علمی و عملی کارناموں کا مرقع ہے، ان کے قلم نے علم، مذہب، تاریخ، سوانح، تعلیم، اخلاق، سیاست، کلام، فلسفہ، شعرو ادب اور تنقید و تحقیق ہر میدان میں اپنے تابناک نقوش چھوڑے ہیں، اپنے ان کمالات کی بنا پر اگر وہ فخر یہ یہ کہیں کہ۔

لگا رہا ہوں مضامین نو کے انبار خبر کرو مرے خرمن کے خوشہ چینوں کو

تو بے جا نہ ہوگا۔

(۱) حیات شبلی (دیباچہ) ص ۲۳ (۲) سیرت النبی (مقدمہ) ص ۷ طبع چارم معارف پریس، مظہم گڑھ۔

افغانستان

(۲)

بسم صفات اصلاحی ☆

دیکھئے معارف ماہ اگست ۲۰۰۲ء

س اور غوریوں کا اقتدار مٹنے کے بعد سیستان میں مقامی غوریوں کے مقرر کردہ امراء، ہرات میں آل کرت اور ت کر رہے تھے، چنگیز خاں منگولیا میں وسیع اقتدار قائم کر دیا اور سایہ دار درختوں سے محروم تھا، جا بجا صرف دونوں موسم نہایت صبر آزمائے تھے (۱) صحرائے گولی کے شمالی مہدہ سرداری پر فائز تھے (۲) چنگیز خاں کی فطرت میں تھ ساتھ جہانداری بھی تھی اور اس نے یاسا کے نام سے تھے، جوینی نے تقریباً دس صفحات پر مشتمل اس کے قواعد س چند برسوں میں علاقہ تاتار، علاقہ زنداں سے چمنستان کھانے پینے کے سامانوں میں بڑی فراوانی تھی اور ملک (۳) ۱۱۷۱ھ میں اس کے اور محمد خوارزم شاہ کے درمیان کے کئی اسباب لکھے ہیں لیکن اصلی سبب یہ تھا کہ خوارزم یاسا ۲۰ (۳) دیکھئے تاریخ جہانگشاہی ج اول ص ۲۵۲ تا ۲۵۳ (۴) ایضاً ص

کے چند مسلمان تاجرتا تار گئے، عمال انہیں چنگیز کے پاس لے گئے، اس نے کپڑے خریدے، اس کے بعد ان کی واپسی کے وقت خوارزم کی عمدہ مصنوعات کی خریداری کے لئے سینکڑوں آدمی ان کے ساتھ کر دیئے، تاجروں کا یہ قافلہ خوارزمی سرحد پر فروکش ہوا تو یہاں کے حاکم غار خاں نے ایک تاجر کو بلایا وہ نہ گیا، غار خاں نے برا فروختہ ہو کر قافلہ کا سارا مال روک لیا، اس واقعہ کی اطلاع علماء الدین محمد خوارزم شاہ کو ہوئی تو اس نے سامان ضبط کر کے ان کو قتل کرنے کا حکم دے دیا، ایک شخص جس جان بچا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا، اس نے چنگیز خاں کو خبر دی، وہ سن کر جوش غضب سے لبریز ہو گیا اور کہلا بھیجا کہ انتقام گئے لئے تیار ہو جاؤ (۱) حمد اللہ مستوفی کے بیان کے مطابق چنگیز خاں نے غار خاں کو قصاص کے لئے طلب کیا تھا اور خوارزم شاہ اس پر آمادہ نہ ہوا بلکہ قاصد ہی کو قتل کر دیا (۲) اس کے بعد چنگیز خاں لشکر جبار لے کر روانہ ہوا اور اترار پہنچ کر خوارزمی حکومت کے مختلف حصوں پر حملہ کے لئے علاحدہ علاحدہ امرامامور کئے، بختائی اور اکتائی کو اترار کے محاصرے پر مقرر کیا اور توشی اور تاتاری سرداروں کو ترکستان کی طرف بھیجا اور خود بخارا کی طرف بڑھا، بختائی اور اکتائی نے طویل محاصرے کے بعد غار خاں کو گرفتار کر کے قتل کر دیا اور اترار پر قبضہ کے بعد سمرقند روانہ ہو گئے، ادھر توشی اور اشایدی نے بارلیج کنت، جند اور کند اور اشناں کو فتح کر کے ان شہروں کو لوٹا اور جند کے باشندے عدم مزاحمت کے سبب محفوظ رہے پھر یہ دونوں قراقرم واپس ہو گئے، تاتاری فوج نے نیکی کنت کرکارخ کیا اور فنا کنت اور جند وغیرہ کو زیر نگین کرنے کے بعد لوٹ کر ویران کر دیا (۳) صوبہ ماوراء النہر خوارزمی سلطنت میں اپنی علمی، تمدنی اور سرسبزی و شادابی و دلکشی کی بناء پر ممتاز اور اہمیت کا حامل تھا اور اس کی اسی خصوصیت کے پیش نظر خوارزم شاہ نے اس کے حفاظتی انتظامات میں کوئی کسر باقی نہیں رکھا تھا (۴) چنگیز خاں نے اس پر خود فوج کشی کی اور زرنوق اور نور بخارا کو رام کرتا ہوا بخارا پہنچا اس کے سخت محاصرے اور مقابلہ کی خوارزمی فوج اور اہل بخارا میں طاقت نہ تھی، علما اور عمائد

(۱) تلفیق الاخبار و تلخیص الاثر فی وقائع قرآن و بلغار و ملوک القاریج اس ۳۵۱ و تاریخ جہانگشاہی ج اس ۲۶۱ تا ۲۶۲ (۲) تاریخ

گزیدہ ج اول ص ۲۵۷ (۳) یہ تفصیلات جہانگشاہی ج اول ص ۲۵۷ تا ۲۵۸ سے ملے ماخوذ ہیں۔ (۴) ابن اثیر ج ۲ ص ۱۲۰

منظور کر لیا، لیکن خوارزمی فوج کا ایک حصہ قلعہ بند ہو کر
نے پورے شہر کو آگ لگا دی، بخارا کی تباہی کے ایک یعنی

سوختہ و کشتہ و بردند و رفتند (۱)

کے بعد سر قند کی طرف متوجہ ہوا، اس کے بھی سخت و مستحکم
سے مدافعت کے باوجود چنگیز کی ستم آرائیوں کا سیلاب
قند پر بھی تسلط حاصل کر لیا (۲) اس زمانہ میں خوارزم شاہ
کی تیاری کے لئے اس نے بخارا سے عراق کا رخت سفر
یوں کے قبضہ کی خبر مل گئی وہیں سے وہ نیشاپور چلا گیا، نیشا
م ہوا کہ تاتاری مستقل تعاقب کر رہے ہیں تو خوارزم شاہ
رف نکل گیا، سلطان نے دیکھا کہ تاتاریوں کے تعاقب
آب سکون نکل گیا لیکن یہ وہاں بھی پہنچ گئے تو اس
مل خاندان قلعہ ماژندان میں تھے، تاتاریوں نے ان پر
جزیرہ آب سکون میں وفات پائی (۴) تاتاریوں نے
سیر ہو گیا تھا لیکن اس کا بیٹا نیشاپور اور بست ہوتا ہوا ہرات
فتح کر کے تباہی مچائی اور اس کے بیٹے تولی نے مرو،
لک تک کے شہروں کو مسخر کر لیا، اس کے بعد ہرات،
ن نیز طخارستان کے شہروں کا بھی یہی حشر ہوا۔ ۱۱۸۵ھ
رتی نے ہرات سے غزنہ پہنچ کر افغان رؤسا کی مدد سے
(جبل السراج) میں تاتاری لشکریوں کو ہزیمت دی لیکن
لاف ہو گیا اور نیز بغرض انتقام طالقان فتح کر کے غزنہ
ضام ۹۶۶ھ بمطابق ۱۵۶۱ء (۳) ابن اثیر ج ۲ ص ۱۴۹۔

تک بڑھ آیا۔ خوارزم شاہ نے نہایت جرأت مندانہ مقابلہ کیا، بیٹے اور حرم کام آگئے اور خود لڑتے
ہوئے دریا عبور کر گیا (۱) چنگیز خاں نے تین ماہ تک قتل عام کیا اور ہر جگہ کی بغاوتوں کو بالخصوص
نیشاپور کی فرو کیا، چغتائی کے ہاتھوں سندھ، مکران اور وادی کرم کے شہر تاراج ہوئے ۱۱۹۰ھ میں
چنگیز اپنے بیٹوں کے ساتھ ماوراء النہر لوٹ گیا، ۱۱۹۲ھ میں انتقال کر گیا اور افغانستان تولی خاں کے
میں آیا (۲) چنگیز خاں نے ترمذ پر قبضہ کر کے پوری آبادی کو تہ تیغ کر ڈالا ترمذ کے بعد بدخشاں، اس
کے بعد بلخ، بلخ کے بعد خراسان ماہنے لڑ کے تولی خاں کو بھیجا خود طالقان کا رخ کر کے ترمذ و بلخ
کی طرف اس آبادی کو بھی ختم کر کے شہر کوزمین کے برابر کر دیا، طالقان کے بعد بامیان کا بھی صفحہ
ہستی سے نام و نشان مٹا دیا، بامیان کے بعد جلال الدین کے مقابلہ کے لئے غزنین پہونچا تو جلال
الدین ہندوستان کے ارادہ سے نکل چکا تھا، ابھی درائے سندھ کے ساحل ہی پر تھا کہ چنگیز نے
محاصرہ کر لیا، سلطان مختصر سپاہ کے باوجود اس بہادری سے لڑا کہ تاتاریوں کی صفیں الٹ
دیں (۳) جلال الدین کے ہندوستان جانے کے بعد غزنہ اور غور خالی پا کر چنگیز نے اس پر قبضہ کر لیا
، اور ایک فوج جلال الدین کے تعاقب میں ہندوستان بھیجی، اس نے پنجاب تک کوشش کی لیکن
سلطان ان کے گرفت میں نہ آسکا اور تاتاری پنجاب و ملتان کو لوٹتے ہوئے لوٹ گئے (۴)۔

ماوراء النہر پر قبضہ کر کے تاتاری خراسان، فارس، ارمنستان، کرج، قفقاز کے تمام
علاقوں کو برباد کرتے ہوئے روس تک پہنچ گئے، اور پورے وسط ایشیاء میں پھیل گئے اور
آذربائیجان پر قبضہ کر کے دیاربکر، جزیرہ وغیرہ کوزیروز بر کر ڈالا اور لوگوں کے دلوں میں ان کی ظلم
آرائیوں کی اس قدر ہیبت طاری ہو گئی تھی کہ تنہا ایک تاتاری گاؤں یا کسی بڑے مجمع میں گھس کر
سب کی ایک ایک کر کے گردن اڑا دیتا اور کسی کو اس کے مقابلہ کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ (۵)
اس قدر کم مدت میں تاتاریوں کی توسیع مملکت کے سیلاب نے انہیں خلافت بغداد پر
قبضہ جمانے کے خواب دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا اور سلطنت عباسیہ کے آس پاس کے ملکوں اور

(۱) دیکھئے تاریخ، ج ۱ ص ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶ (۲) ارادہ دارہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۷۹، ۹۸۰ (۳) تاریخ جہاں

کشائے جلد اول ۱۰۷۱، ۱۰۷۲ (۴) ابن اثیر ج ۲ ص ۱۵۳ (۵) ایضاً۔

من مستنصر کی فوجوں نے تاتاریوں کو پسپا کر دیا (۲)۔ اس کی
دوع سے باہر ہے یہاں ہم نے صرف افغانستان اور اس کے
حال لکھا ہے۔

پر مختلف سنیں میں جن تاتاری فرماواؤں نے حکومت کی
۶۱۸ تا ۶۱۸ھ) اوکتائی بن چنگیز (۶۱۸ھ) چغتائی بن چنگیز
۶۱۸ھ) قراہو لاگو (۶۱۸-۶۱۹ھ) (۳)۔

نے لکھا ہے کہ تاتاریوں کا خاتمہ سرزمین شام میں
دین دمشق و شام ان کی آخری حد ہے (۴)۔

سلطان محمد غوری کے نہالی رشتہ داروں میں تاج الدین
عثمان مرغنی اور عز الدین عمر مرغنی کا شمار معزز درباریوں
دین کو تاتاریوں سے خوشگوار تعلق کی بناء پر خیسار غور اور اس
تھے (۵) جب کہ طبقات ناصری میں ہے کہ قلعہ خیسار ایک
ن عثمان مرغنی کا دار الحکومت رہا اور کسی شخص کو اس قلعہ پر دم
تک کہ چنگیز خاں کی نگاہ ہمت بھی اس قلعہ تک نہ اٹھ سکی،
س کی وفات کے بعد شمس الدین محمد مہین بن ابی کرت نے
تاتاری سپہ سالار سالیق نوین کی مصاحبت میں لاہور اور
ب اس پر مسلمانوں اور افغانوں کی نصرت و حمایت کا الزام
کا مورد عتاب ٹھہرا تو اپنے ہمدرد منکو خاں کے دامن میں
باعث سندھ اور خراسان تک (موجودہ افغانستان) کا

سیوطی ص ۳۷۳ (۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۰ (۴) ج ۲ ص
معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۱ (۶) خلافت مشرقی، مولف لی سترنج بحوالہ

علاقہ اس کے حوالہ کر دیا ۶۳۷ھ میں طالقان، اسفرار، خاف، گریز یون، تولک، فراہ اور سیستان
وغیرہ کے علاقے فتح کر لئے ۶۳۸ھ میں اس نے افغانستان (۱) پر قبضہ کرنے کا منصوبہ بنایا، ا
س وقت فخر الدولہ والدین ملک شاہشاہ اس پر حکومت کر رہا تھا جس کی راجدھانی مستونگ
تھی، شمس الدین نے اس کی شرائط صلح مسترد کر کے ۶۵۲ھ میں دار السلطنت مستونگ کا محاصرہ کر لیا اور
رشدید جنگ کے بعد شاہشاہ اپنے لڑکے بیرم شاہ اور دوسرے اہالیان سلطنت سمیت مارا گیا تاہم
اس کا داماد میران شاہ بچ نکلا لیکن ۶۵۸ھ میں شمس الدین کے خلاف ایک معرکہ میں ہلاک ہو
گیا (۲) قلعہ تیری افغانوں کا ایک نہایت مستحکم قلعہ تھا، اس کے سردار المار نے طائر بہادر اور نوین کو
متعدد بار شکست دی تھی، ۶۵۳ھ میں شمس الدین نے المار افغان کو قتل کر کے قلعہ تیری کو حسام الدین
جامل کے حوالے کر دیا، اسی سال قلعہ کھیرادو کی کوئٹہ جنگ کے بعد فتح کیا اس کے بعد قلعہ ساجی کو
زیر نگیں کر کے شمس الدین نے پورے افغانستان کو ۶۶۶ھ میں اپنے قبضہ میں کر لیا، اس زمانہ میں
ہرات چنگیزی شاہزادوں کی خانہ جنگی کا شکار تھا، شمس الدین نے خیساں میں اقامت اختیار کر لی،
چنانچہ آبا قان خاں نے اپنے قدیم مقبوضات شمس الدین کے نام جاری کر کے اسے ۶۷۲ھ میں
ہرات بلا لیا لیکن ۶۷۶ھ میں تبریز میں اسے زبردستی دیا گیا اور اس کا بیٹا ملک رکن الدین (الملقب
بہ شمس الدین کہین) تحت نشین ہوا، اس نے چنگیزی امراسے دوستی برقرار رکھی، ۶۷۸ھ تک غور
اور خیساں کو اور ۶۸۰ھ میں قندھار کے قلعے فتح کر لئے، اسکے لڑکے فخر الدین کی حکومت امیر غازان
خاں نے ہرات سے دریائے سندھ تک تسلیم کر لی، اس کی وفات کے بعد امیر اولجا تیونے ہرات،
سہستان، غر جستان وغیرہ کے علاقے اس کے بھائی غیاث الدین محمد کے سپرد کر دیے (۳) رشیدی
اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ شمس الدین کی وفات کے بعد جب اس کا پوتا فخر الدین اس کا جانشین ہوا تو
ایرانی مغول شاہوں کی حکومت زوال پذیر تھی، اس وقت ملوک کرت کی طاقت بام عروج پر تھی اور
فخر الدین کے تعلقات امیر چوبان سے تھے، ایران کے ایلخانی بادشاہ ابوسعید بہادر خان کی کم سنی

(۱) جس کا اطلاق ان دنوں قندھار اور غزنی سے دریائے سندھ تک کے علاقے پر ہوتا تھا (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص
۹۸۱ (۳) تاریخ نامہ ہرات ۳۶۸، ۳۶۹، سیف بن محمد بن یعقوب بروی مطبعہ پتھڑہ مشن کلکتہ ۱۹۳۳ء اردو دائرہ

جب ابوسعید بہادر نے خاندان چوبان کے بڑھتے ہوئے اثر
ملاحظہ کیا تو غیاث الدین کے یہاں اس نے تباہی لیکن بعد میں
کے جلوس خان کے ساتھ اس کو قتل کر ڈالا (۱)۔

کے بعد شمس الدین ثانی اور حافظ یکے بعد دیگرے اس کے
۱۳۲۹ھ اور ۱۳۳۱ھ اور ۱۳۳۲ھ میں فوت ہوئے حافظ
حکومت پر متمکن ہوا، ۱۳۴۰ھ میں اس کا انتقال ہو گیا
تو تین ہوا (۳) ۱۳۸۱ھ مطابق ۱۳۸۳ھ میں امیر تیمور نے
محاصرہ کرنے کے بعد اس کے بڑے بیٹے پیر محمد کو گرفتار کر لیا
لکھنؤ، ہرات کے آہنی دروازے کو سمرقند منتقل کر دیا گیا اور
کی حیثیت سے ہرات پر حکومت کی اجازت مل گئی (۴) لہٰذا
۱۳۹۱ھ میں آل کرت کا سلسلہ اقتدار ایک عرصہ تک تیمور کا
یا۔ (۵)

امراء جنہوں نے ساتویں صدی ہجری کے نصف آخر سے
کے اختتام تک ترنگ کے کنارے قلات غلجی میں حکومت
کے لئے (۶۶۱ تا ۷۴۹ھ) اور اس کے لڑکے شیخ ملک یار (۷۴۹ھ
خلاف کئی جنگیں لڑیں بعد میں بارہویں صدی ہجری میں اسی
کی بنیاد رکھی۔ (۶)

یہاں کے سیاسی منظر نامہ پر تیموریوں نے اپنی قابل ذکر تاریخ
آخر خاں بابا بیانی تہران ۱۳۱۷ھ (۲) ایضاً ص ۱۳۲ و ما بعد۔ (۳) دی
لسان شاہی خاندان اور اس کے سلسلے ص ۲۶۵ (۴) اردو دائرہ معارف
لکھنؤ۔ (۶) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۲۔

چھوڑی ہے، تیمور جس کی طرف اس خاندان کا انتساب ہے اس کا تعلق کسی شاہی خاندان کے
بجائے مغلوں کے قبیلہ برلاس سے تھا اس کے اور چنگیز خاں کی اصل ایک تھی (۱) اس خاندان کی
شاندار سیاسی تاریخ ہندوستان سے وابستہ ہے تاہم یہاں صرف ان ہی واقعات کا بالا جہاں
تذکرہ کیا جائے گا جن کا براہ راست تعلق موجودہ افغانستان سے رہا ہے، تیمور کی وسیع مملکت اور
اس کی جہان بانی کی داستان دلچسپی سے خالی نہیں۔ جس کو کلاویچو نے اس طرح بیان کیا ہے، یہ
بیان اس لئے مستند ہے کہ کلاویچو تیمور کے دربار کا عینی مشاہد ہے لکھتا ہے۔

”تیمور نے مغلوں کے تمام علاقے، ہندوستان (۲) خراسان، خوارزم فارس، مغربی

ایران مع تبریز و سلطانیہ، آرمینیہ، کوچک، روم، کردستان، دمشق، بابل، بغداد اور ان کے

علاوہ بہت سے ممالک اور بادشاہوں کو زیر کر کے ان پر تسلط حاصل کر لیا“ (۳)۔

تیمور نے ۷۸۲ھ میں دریائے آمویا پار کیا، اندخوہ خسرل اور فوشیج کو سر کرنے کے بعد
ہرات کی تسخیر کا عزم کیا اور آل کرت کے آخری فرمانروا غیاث الدین پیر علی کا خاتمہ کیا ۷۸۵ھ
۱۳۸۳ء میں سبزوار اور فراہ سے زرنج، سیدستان بست اور قندھار پر تاخت کر کے سارے ممالک کو
تیموری سلطنت میں داخل کر لیا (۴) ۸۰۰ھ/۱۳۹۷ء میں تیمور نے مشرق کا رخ کیا اور اپنے پوتے
پیر محمد کو کابل، غزنہ اور قندھار کا والی بنا کر اپنے بیٹے شاہ رخ کو ولایت خراسان کی بادشاہت جاگیر
کے طور پر عنایت کی جس کا صدر مقام اس زمانے میں ہرات تھا، پیر محمد نے کوہ سلیمان کے افغانوں
پر چڑھائی کی، الفنسٹن کے بیان کے مطابق ۱۳۹۸ھ کے شروع یعنی ۸۰۰ء میں تیمور کے پوتے پیر
محمد نے کوہ سلیمان کے پہاڑوں میں آباد پٹھانوں کو رام کر کے اچھ کے قریب انک پار کیا اور ملتان کا
چھ مہینے تک محاصرہ کیا (۵) اسی زمانے میں پیر محمد نے تیمور کو لکھا کہ اس نے ملتان کو فتح کر لیا ہے
جس کے بعد ہندوستان کو مسخر کرنے کا راستہ صاف ہو گیا ہے چنانچہ وہ اندراب سے کوہستان ہندو
کش پر لشکر کشی کر کے پہلے کابل آیا وہاں سے سرکنڈوں کا پل باندھ کر انک اور جہلم کو عبور کیا اور

(۱) تاریخ ہندوستان، الفنسٹن ترجمہ ص ۶۷۴ (پانچواں حصہ، سائنٹفک سوسائٹی علیگزہ ص ۱۸۷) (۲) یعنی قدیم
ہندوستان جس میں موجودہ افغانستان کے بیشتر علاقے شامل ہیں (۳) تمرلین ص ۵ مصنف ہیرلڈ لیمب،
مترجمہ محمد عنایت اللہ مطبع معارف اعظم گڑھ (۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۲۔ (۵) تاریخ
ہندوستان الفنسٹن ص ۶۷۵۔

کے کنارے پہونچا (۱) اس یلغار میں بیچ کے ملکوں کو جگہ جگہ مطیع کرتا
 ی طرف پلٹ کر سیاہ پوش اور کتور کیتور پر حملہ کے بعد اس نے باغی
 کے سندھ کو عبور کیا، واپسی پر وہ درہ نوچی کے راستہ سے ہوتا ہوا
 راہ غلوی اور وزیری قبائل کے علاقوں سے ہو کر گزرتی ہے (۲)
 کے وفات کے وقت (۳) کابل میں پیر محمد حکمران تھا لیکن خلیل ابن
 چھین کر اس پر قبضہ کر لیا نتیجتاً جنگ ہوئی اور اس جنگ کا خاتمہ پیر
 محمد شاہ رخ خلیل کو معزول کر کے خود تخت سلطنت پر براجمان ہو گیا
 میں رعایا نے نہایت پر امن زندگی گزاری اور ممالک محروسہ اپنی
 وسعت پہنچنے لگے، اس نے تمام چھوٹی بڑی بغاوتوں کو ختم کر کے اندھود
 بدخشاں اور سیستان کے علاقے اپنی سلطنت کے زیر انصرام کر
 انقاہیں اور مدرسے بنوائے، ۲۵ ذی الحجہ ۸۵۰ھ کو اس نے وفات
 سلطنت کا زوال شروع ہو گیا اور تیموری شہزادگان باہمی رقابت و
 گیرالغ بیگ بن شاہ رخ (۸۵۰ تا ۸۵۳ھ) عبداللطیف بن الغ
 میرزا ابن بایسنقر بن شاہ رخ (۸۵۳ تا ۸۶۱ھ) وغیرہ تخت نشین
 تھا، یہ تیموری شہزادگان حصول اقتدار کے نشہ سے سرشار تھے اور
 کے سبب صفویوں اور سلطنت ازبکیہ کو عروج حاصل ہوا۔ (۵) ان
 سے ہوتا ہے کہ ۸۶۱ھ میں جب سلطان ابوسعید تخت نشین ہوا تو
 کے سلسلہ میں حسین بن منصور بن بایقر ابن عمر شیخ بن تیمور کے
 میں اسے شکست ہوئی (۶) تیموری شہزادوں میں ابوسعید اچھے

(۱) ۶۷۶ (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۲ (۳) منتخب التواریخ ص ۱۶۹

۹۸۲ (۵) دی محمدان ڈاکٹریٹ، لین پول (ترجمہ اردو) ص ۲۸۱ (۶) اردو دائرہ

اوصاف و کمالات کا حامل تھا نیز فن جہان بینی سے بھی واقف تھا، اسکے اقتدار کا دائرہ ماوراء النہر
 ترکستان، کابلستان، زابلستان، خراسان اور مازندان تک وسیع تھا تاہم دریائے سیحون کے جنوب
 میں ازبکوں کی یورشوں کے فرو کرنے میں وہ ناکام رہا چنانچہ ۵۵-۱۴۵۳ء میں اولیس بن محمد بن
 بایقرانے ازبک سلطان ابوالخیر کی مدد سے اترار میں بغاوت کر دی جس کے استیصال میں ابوسعید
 کو شکست ہوئی، ۱۴۶۱ھ میں محمد جوکی بن عبداللطیف بن الغ بیگ نے ماوراء النہر کو براہ کرنے کے
 بعد شاہ رنجیہ (تاشقند) میں پناہ لی، ابوسعید نے دس ماہ تک اسکا محاصرہ کیا تاہم کامیابی نہ ہوئی
 اور ازبک ہر سال ماوراء النہر کو تاراج کرتے رہے ادھر ۱۴۶۲ء ۸۶۸ھ میں سلطان حسین نے
 خوارزم میں پناہ گزیں ہو کر خراسان کو ابیورد اور مشہد سے لے کر توند تک بے ہا ک نہ تھیں نہیں کر
 ڈالا (۱) لیکن جیسا کہ طور بالا میں گذر چکا ہے کہ سلطان حسین کو ۸۷۰ھ میں شکست ہوئی
 ۱۴۶۸ء میں ابوسعید نے شاہ رخ کی وفات کے بعد تیموریوں کے قبضے سے نکلنے والے علاقوں کو
 واپس لینے کا پروگرام بنایا، جن پر ترکمانوں نے تسلط حاصل کر لیا تھا، اس مہم کا فیصلہ اس نے غلج
 میں کر لیا تھا، اور پوری طرح فوجی تیاری بھی نہیں ہو پائی تھی، کہ ابوسعید آذربائیجان کے علاقے
 میں دور تک بڑھتا چلا گیا، نتیجہ یہ ہوا کہ اوزون حسن نے اس کو گرفتار کر لیا اور چند روز بعد ایک
 تیموری امیر محمد نے اپنی دادی گوہر شاد کے قتل کے انتقام میں ابوسعید کو قتل کر دیا، (۲)۔

اس کے انتقال کے بعد اس کا قائم مقام ایک دن کے لئے بھی خراسان پر حکومت نہ
 کر سکا، حسین بایقراء بلا کسی مزاحمت کے اپنے پایہ تخت ہرات سے خراسان، سیستان، غور اور زمین
 دوار پر حکومت کرتا رہا، شاہ رخ اور حسین بایقراء کے دور حکومت میں ہرات کی شہرت علم و فن اور شعر
 و سخن کے اعتبار سے اوج کمال پر تھی، اور اس عہد کے مشاہیر علم و فن سے بزم ہرات آراستہ تھی، جن
 میں ملا حسین واعظ کاشفی، عبدالرزاق سمرقندی، مولانا جامی اور بہزاد نقاش کے نام خاص طور پر قابل
 ذکر ہیں، حسین بایقراء کے آخری دور میں شمال کی جانب سے اس کے اقتدار کو شیبانی خان اور اس
 کے ازبکوں کی طرف سے خطرہ لاحق ہو گیا، ۹۱۱ھ میں حسین بایقراء کی وفات کے بعد

(۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۸۱۹ (۲) ایضاً ص ۸۲۰۔

اور مظفر حسین کے ہاتھ میں آئی جس کو شیبک خان نامی ایک
انسان کے اقطاع الگ الگ حکومتوں میں منقسم ہو گئے۔
کے دروں میں مقامی خاندان کی حکومت تھی، سلطان پکھل
اور کشمیر تک کے علاقوں پر قابض تھا، اس کے فوت ہونے
کے باعث پکھل کے بھائی بہرام نے اس کی سلطنت کو
تک وسیع تھی، بہرام کے بعد زمام اقتدار سلطان تو منا کے
بہاڑی سلسلوں تک محدود تھی۔

شعبد افغان قبائل قندھار و گول سے نقل مکانی کر کے کابل
مابق ۱۳۶۵ء لغ بیک (حاکم کابل) نے یوسف زئی اور ان
کا بھتیجا احمد فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا، اس کے بعد
یلوں میں جنگ ہوئی تو مہمند زیوں نے ننگر ہار کے اطراف
جوڑ، بنیر اور سوات کی طرف رخ کر کے اشغر (ہشت نگر،
ناور کے شمالی دوابہ اور ناوگی سے اوہند تک کے علاقوں پر
شاہ ملی (شیخ آدم) بن یوسف علم و تقویٰ میں ممتاز اور ماہر
نے اجتماعی قوانین قومی اور تقسیم آراضی پر دفتر شیخ ملی (۱)
بعد سلطنت پر کجوا خاں کا قبضہ ہو گیا (۹۰۰ھ ۱۳۹۳ء) اس
میں دلازا کوں کو مغلوب کیا، اس کے بعد اس خاندان کے
رشاہ سلیمان کا نام ملتا ہے، ان میں موخر الذکر کی لڑکی سے

(۱۲۱۰ء) میں تاتار مغلوں نے اپنے وطن سے نکل کر ایشیا
کے تقریباً پون حصے پر اپنی فتوحات کے پرچم لہرا دیئے،

چنگیز خاں اور ہلاکو نے عرب و عجم کے اکثر ممالک پر غلبہ حاصل کیا، ان کے بعد امیر تیمور نے والگا
سے گنگا کے کنارے تک مغلوں کی دھاک قائم کر دی، یہ (۱۳۹۸ء) کا واقعہ ہے مگر اس کے بعد
اس کی حکومت کے اجزاء منتشر ہو گئے، اور مغل حکمرانوں نے الگ الگ خود مختار ریاستیں بنالیں،
اس طرح تیموری سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا، اس عظیم الشان سلطنت کا چراغ ٹمٹما رہا تھا کہ
ظہیر الدین محمد بابر بن عمر شیخ مرزا بن ابوسعید گورگان پیدا ہوا، بابر کی پیدائش کے وقت اس کا ایک
چچا سلطان احمد مرزا سمرقند پر حکمران تھا، بدخشاں، قندز، ترمذ، اور حصار پر سلطان محمود کی حکومت
تھی، کابل اور غزنی پر بالغ بیک قابض تھا، تاشقند اور شاہ رنجیہ پر بابر کے ماموں سلطان محمود خاں
کا تسلط تھا، اور خراسان پر حسین مرزا کی فرماں روائی تھی، اور فرغانہ کی ولایت پر عمر شیخ مرزا بابر کا
باپ حکمران تھا۔ ۸۹۹ھ میں بابر تخت فرغانہ پر متمکن ہوا (۱) ریاست فرغانہ اس زمانہ میں
ترکستان کی ایک چھوٹی مگر خوش حال ریاست تھی، جو دریائے سیحون کے دہانے پر دو تول کے
کنارے پر واقع تھی، بابر کی کمسنی اور امراء و اقرباء کی ریشہ دوانیوں کے باعث اسے وہاں سے
ٹکنا پڑا، ان دنوں سمرقند شیبانی خان بن ابراہیم (جو جی بن چنگیز کی نسل سے تھا) (۲) کے زیر
اقتدار تھا، ۹۰۹ھ میں اس سے بابر کی جنگ ہوئی تو اپنے مد مقابل کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر اس
نے افغانستان کا رخ کر لیا، اس زمانے میں وہاں خاندان ارغون (ایلخانی) برسر عروج تھا، اس
خاندان کے بانی ذوالنون بیک نے جس کے ذمہ غور و سیستان کی ولایت تھی، ہزارہ اور نیکوداری
قبائل کو رام کرنے کے بعد زابلستان اور گرم سیر کے علاقے بھی اپنے قبضہ و تصرف میں کر لئے اور
قندھار کو دار الحکومت بنا کر خود مختار حکمران بن گیا تھا اور اپنے لڑکے شاہ بیک کی مدد سے جنوب کی
طرف درہ بولان اور سیستان تک کے علاقوں کو مطیع کر لیا، ۹۰۴ھ میں غور، زمیندار اور قندھار
کے تاجیکوں اور افغانوں پر مشتمل لشکر ترتیب دے کر ہرات پر پیش قدمی کی، اور اس کے لڑکے مقیم
نے امیر عبدالرزاق بن بالغ بیک کو کابل پر حملہ کر کے لغمان کی طرف ڈھکیل دیا (۹۰۸ھ)۔

(۱) ظہیر الدین بابر اور ان کا عہد، سید صباح الدین عبدالرحمن ص ۱۲۶۔ (۲) ایضاً ص ۱۸۱۔ (۳) اردو دائرہ معارف
اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۳۔

برستانی علاقوں سے اتر کر آیا اور اس کے دار الخلافہ کا
نے کا بل وغز نہ پر قبضہ کر لیا، اور مقیم مقابلے کی تاب
شیبانی خان نے ذوالنون بیگ پر حملہ کر دیا اور ازبکوں
۹۱۳ھ میں شیبانی نے ہرات پر قبضہ کر لیا اب شاہ
بابر اور شیبانی خان جیسے اولوالعزم طاقتور شخصوں کے
ت کا اصلی وارث تھا دوسری طرف شیبانی خان جس کا
راء شیبانی سے مل گئے اور برادران ارغوان سے بابر کا
کر لیا، اس پر بابر کو نہایت سخت غصہ آیا اور اس نے حملہ
کر کے قندھار لے لیا، اور اس پر اپنے بھائی ناصر مرزا کو
کہ سلطان حسین سے ملک کر ازبکوں کے مقابلے کی
سلطان کی خبر مرگ مل گئی تاہم اس کے لڑکوں کی
س سے ہرات کا قصد کر لیا، موسم سرما میں کوہستانی
فوج کو سخت مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ ۹۱۲ھ میں
س سازش میں مصروف تھے، اس نے کا بل پہنچتے ہی
قندھار کی مہم پر گیا، پھر ہندوستان پر پیش قدمی کی
نے قندھار فتح کر کے وہاں ارغونیوں کے اثر و نفوذ
ان قبائل سے پہلے ہی سے برسر پیکار تھا، اس وقت
و بابر کے لئے سوالیہ نشان بن گئی، چنانچہ اس نے
نسل منعقد کی کہ ان ہنگامی حالات سے کیسے
نیز ازبک سردار خراسان پر تاخت کر رہے تھے، ارغونیوں اور

پنپنا جائے، سب کا مقصد یہ فیصلہ تھا کہ شیبانی کا مقابلہ کرنا اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالنا ہے، اس
لئے ہمیں کا بل کی فکر اپنے دل و دماغ سے نکال دینی چاہئے اور یا تو ہم بدخشاں کی طرف کوچ
کریں یا ہندوستان کا رخ کریں، (۱) بابر کی عدم مزاحمت کے باعث شیبانی خراسان کا مالک اور
قندھار کا بالادست حکمران بن بیٹھا، تاہم کوہستان غور کی ایک مہم میں شدید نقصان اٹھانے کی وجہ
سے اس کی طاقت رو بہ زوال تھی، اس کے علاوہ سلطنت صفویہ کا بانی شاہ اسماعیل صفوی نے
۹۱۶ھ میں خراسان پر لشکر کشی کر دی، لشکر کشی کی وجہ یہ تھی کہ جب شیبانی سلطان حسین مرزا بیکرا
کے خاندان کو خراسان کے نواح میں پیہم شکستیں دے رہا تھا تو اس کی فوجیں فتوحات کے نشہ میں
سرشار شاہ اسماعیل کے حدود مملکت میں داخل ہو کر قتل و غارت گرد میں مصروف اور کرمان کے
صوبہ کوتاخت و تاراج کر رہی تھیں، چنانچہ اس سے انتقام کے لئے شاہ اسماعیل نے اپنی فوجوں کو
ترتیب دیا اور شمال میں مرو کی جانب اپنے حریف کو ڈھکیل دیا، مرو سے دس بارہ میل دور شاہ
اسماعیل کی سترہ ہزار جنگ آزمودہ سوار فوج نے ازبک شیبانی پر حملہ کر دیا اور نہایت سخت مزاحمت
کے بعد اس کی فوج کو شکست دی، اس معرکہ میں شیبانی جس نے نسل تیموری کے ایک ایک چراغ
کو گل کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا کام آگیا (۲) اور ہرات پر شاہ اسماعیل کا قبضہ ہو گیا اور شیعہ ہونے کی
وجہ سے اس نے اپنا مذہب وہاں جبراً رائج کیا، بابر نے شاہ اسماعیل سے مل کر کچھ عرصہ کے لئے
وسط ایشیائیں اپنی موروثی سلطنت بحال کر لی، اور کا بل کی مملکت اپنے بھائی ناصر مرزا کے حوالے
کر دی تاہم یہ متحدہ محاذ عوام الناس کو ناگوار تھا، ازبک دوبارہ اکٹھا ہوئے اور ۹۱۸ھ میں بخارا
کے قریب بابر نے غجدوان میں شکست کھائی اور بڑی مشکل سے کا بل کی طرف روانہ ہوا، جہاں
نخت بد نظمی پھیلی ہوئی تھی، یہاں اس نے اپنی مغل فوج نیز افغان قبائل کی شورشیں فرو کیں،
یوسف زئی قبائل پشاور کی وادی میں گھس کر اپنے پیش رو دلازا کوں کو باجوڑ اور سوات کے
پہاڑوں سے نقل مکانی پر مجبور کر دیا تھا، بابر نے ان کی سرکوبی کر کے بڑی مشکل سے باجوڑ پر

(۱) بابر اور ان کا عہد ۳۱۶ و ظہیر الدین محمد بابر ایل ایف رش بروک ویسٹ ۱۲۰ و ما بعد (اردو ترجمہ) (۲) بابر اور ان

کا عہد ۳۲۳ و ما بعد و سولہویں صدی کا معراج سلطنت ظہیر الدین محمد بابر ص ۱۳۰ و ما بعد۔

روکی، پھر قندھار جہاں پر اس وقت شاہ بیگ ارغون حکمران
سابقہ قید کر لیا گیا، تاہم وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا اور
اب دیکھنے لگا، اور ۹۱۷ھ میں بعض بلوچی قبائل کی مدد سے
قندھار کی مہم میں ناکامی کے بعد بابر نے ۹۲۱ھ میں اسے فتح
کر لیا اور اس نے ہندوستان کے لودھی افغانوں کی سلطنت کی
پناہ مستقر ہندوستان کو بنا کر افغانستان، کابل، بدخشاں اور
بامیان، تاہم کابل کو ہندوستان کے میدانوں پر ہمیشہ ترجیح دی
گئی، (۱)۔

افغانستان، ہندوستان اور ایران کی دو عظیم الشان سلطنتوں
کو چکا تھا، ہرات اور سیستان کی ولایتیں ایران کے تصرف
میں تھیں۔ اس کے اطمینان و سکون میں خلل انداز رہیں، تاہم
قندھار کے علاقے پر کبھی مغل اور کبھی ایرانیوں کا قبضہ ہو جاتا
تھا۔ جنوب تک محدود تھا، شمال میں سلیمان مرزا جسے بابر نے
کابل کے بقیہ اقطاع شیبانیوں کے زیر نگیں تھے۔

اس کے وقت اس کے بھائی کامران، ہندال اور عسکری،
پنجاب کے کامران کے قبضے میں تھا (۲) اور صفوی
مرزا کے سپرد کی تھی، صفوی حکمران قندھار کو سلطنت
میں تیموریوں کے قبضے کو غاصبانہ خیال کرتے تھے، چنانچہ
قندھار پر حملہ کیا تو کامران نے لاہور سے آکر سام مرزا کو
کے واپس چلا گیا، سام مرزا کی غیر حاضری میں عبید اللہ
ہرات پھر تاراج ہوا، تو طہماسپ نے از سر نو

قندھار کو تاراج کیا، بابر نے ۱۳۶۱ھ میں قندھار کو تاراج کیا، تاہم وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا اور
اب دیکھنے لگا، اور ۹۱۷ھ میں بعض بلوچی قبائل کی مدد سے
قندھار کی مہم میں ناکامی کے بعد بابر نے ۹۲۱ھ میں اسے فتح
کر لیا اور اس نے ہندوستان کے لودھی افغانوں کی سلطنت کی
پناہ مستقر ہندوستان کو بنا کر افغانستان، کابل، بدخشاں اور
بامیان، تاہم کابل کو ہندوستان کے میدانوں پر ہمیشہ ترجیح دی
گئی، (۱)۔

اسے فتح کر کے سام مرزا کو معزول کر دیا اور قندھار کو بھی اپنے تسلط میں کر لیا، چنانچہ ۹۳۳ھ میں
کامران نے پھر قندھار فتح کیا، اسی دوران شیر شاہ سوری کے زیر قیادت افغانوں نے ہمایوں
کے خلاف بغاوت کردی اور ہندوستان کی حکومت ہمایوں کے ہاتھ سے چلی گئی، ۹۵۰ھ میں وہ
سندھ پہنچا، سندھ سے قندھار کے جنوبی صحرا سے ہوتا ہوا سیستان اور ایران گیا جہاں شاہ طہماسپ
نے اس کا پر جوش استقبال کیا، اس زمانے میں بدخشاں سے قندھار اور کابل (دارالسلطنت)
سے وادی سندھ تک کامران کی حکومت تھی، ۹۵۱ھ میں شاہ طہماسپ سے تعاون حاصل کر کے
ہرات کی راہ سے دریائے ہلمند کے کنارے پہنچا تو بست میں شاہم علی اور میر خلیج کا جو کامران کے
مقرر کردہ والی تھے، محاصرہ کر لیا، پھر ۹۵۲ھ میں عسکری مرزا سے قندھار چھین کر صفوی معاہدہ کے
مطابق شہزادہ مراد صفوی کے سپرد کر دیا، پھر شہزادے کی وفات کے بعد قندھار پر خود حکمران
ہو گیا (۱) اور اسے پیرم خاں کے حوالے کر کے کابل پر حملہ کیا، اور رمضان ۹۵۲ھ میں کابل سر کیا،
پھر وہاں سے بدخشاں کی تسخیر کے ارادے سے کوچ کیا اور سلیمان مرزا سے شکست کھا کر پسا
ہو گیا، کابل کو خالی پا کر کامران نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور شہر پر قبضہ کر کے ہمایوں کی بیگمات
اور شہزادہ اکبر کو قید کر لیا، (۲) بالآخر ۹۶۱ھ میں کامران نے ہمایوں کے آگے ہتھیار ڈال دیئے تو
ہمایوں قندھار اور کابل کا مالک بن گیا اور خود کو طاقت ور سمجھ کر ہندوستان کو دوبارہ مسخر کرنے کا
عزم کیا، اور سور بادشاہوں کو مفتوح کر کے ۹۶۲ھ میں تخت دہلی پر متمکن ہو گیا، ہمایوں نے ۱۱۳
ربیع الاول ۹۶۳ھ ۱۵۵۶ء میں دہلی میں وفات پائی (۳) اس کی وفات کے بعد اس کا لڑکا
جلال الدین اکبر ۱۳ سال کی عمر میں باغ کلا نور (پنجاب) میں تخت نشین ہوا، ابھی وہ تسخیر ہند کی مہم
کی تکمیل میں مصروف تھا کہ طہماسپ نے قندھار پر قبضہ کر لیا، اس وقت سے یہ شہر ایرانیوں کے ہی
قبضے میں رہا، یہاں تک کہ ۱۰۰۳ھ میں شہزادہ مظفر حسین نے اسے اکبر کے حوالے کیا اور شاہ بیگ
کابل قندھار کا حاکم مقرر ہوا۔

(۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۶۔ (۲) منتخب التواریخ ص ۳۰۰۔ (۳) تاریخ ہندوستان ص ۸۲۱

اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۲۸۶۔

ہم واقعات اکبر کی تخت نشینی کے فوراً بعد ہی سلطان میں محصور کر لیا، ۹۷۰ھ میں ابوالعانی ترمذی نے دربار اکبری امراء کو موت کے گھاٹ اتار دیا تو حکیم نے سلیمان میرزا سے بند کے پل پر قتل کر کے کابل پر قبضہ کر لیا اور حکومت محمد حکیم یہاں پھر بدخشیانی امراء اور حکیم مرزا کی آپس میں ان بن ہوئی تو کر دیا، پھر سلطان لشکر جرار لے کر کابل پر حملہ آور ہوا، چونکہ اس لئے وہ کابل چھوڑ کر جلال آباد چلا گیا (۱) بعد میں جب حکیم مرزا نے کابل پر پوری طرح قبضہ کر لیا (۲) اس کے بعد سے دریائے سندھ اور قندھار سے سلسلہ ہندو کش تک کی سلیمان کا نفوذ و اثر ختم ہو گیا، کچھ عرصہ بعد حکیم نے لاہور پر اسے پشاور کی طرف پسپا کر دیا، ۹۸۷ھ میں محمد حکیم کی مدد شاہ رخ میرزا نے صلح کر کے طالقان سے ہندو کش تک کے بدخشاں پر اکتفاء کیا (۳) ۹۸۹ھ میں محمد حکیم مرزا نے جب پھر اسے شکست دے کر اس کے تعاقب میں کابل تک جا کا علاقہ اس کو دے کر ہندوستان واپس چلا آیا۔ ادھر سلیمان سے فائدہ اٹھا کر حاکم بلخ عبداللہ خان ازبک نے دونوں کو کابل میں مرزا کی وفات کے بعد اکبر نے مان سنگھ کو کابل کی حفاظت کہاں کا حاکم مقرر کیا اس طرح کابل کا علاقہ اکبر کی سلطنت کا میں سوات اور باجوڑ کے علاقوں میں پشتونوں سے صف آراء نے کابل میں اقامت اختیار کی اور قاسم خاں کابلی کو وہاں کی شانی جلال الدین بن بابیزید کے مقابلہ میں اکبر کی فوجوں

کو کافی نقصان پہنچا اور اسکے نورتوں میں سے ایک انہیں معرکوں میں کام آیا۔ (۱) ۱۰۳۱ھ میں اکبر کی وفات کے بعد جہانگیر تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوا تو ہرات کے صفوی حکمران حسین خاں شاملو نے قندھار پر چڑھائی کر دی اس کا مقابلہ شاہ بیگ حاکم قندھار نے ڈٹ کر کیا اور اس کی فوجیں بے نیل مرام واپس ہو گئیں اب جہانگیر نے قندھار، سندھ اور ملتان کی حکومت غازی خاں کے سپرد کر دی مآثر الامراء کے بیان کے مطابق جہانگیر نے ۱۰۱۶ھ میں شاہ بیگ کو پنج ہزاری منصب خان دوراں کا خطاب، کابل کی صوبیداری اور افغانستان کا نظم و نسق سپرد کیا (۲) لیکن ۱۰۲۰ھ میں احدا درو شانی نے کابل پر تاخت کیا تو اس کی مدافعت اور کابل پر حکومت کے لئے جہانگیر نے قلیج خاں کو منتخب کیا۔ (۳) ۱۰۳۱ھ میں عباس صفوی کے دوبارہ قندھار پر حملے کے بعد جہانگیر کو اس پر فوج کشی کی مہلت نصیب نہیں ہوئی۔

۱۰۳۷ھ میں جہانگیر کی وفات کے بعد شاہ جہاں کو تخت نشینی ملی، تو تیرا، پشاور، کابل اور بنگش کے علاقے جنگ و جدل کے آماجگاہ بنے رہے۔ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر حاکم بلخ نذر محمد خاں نے شمالی افغانستان کے علاقوں کو رام کر کے کابل کا محاصرہ کر لیا، اور تین ماہ کی معرکہ آرائی کے بعد شاہی افواج نے کابل پہنچ کر اسے پسپا کیا۔ (۴)

اسی سال افغانی قبائل نے متحد ہو کر بغاوت کر دی اور پشاور کا محاصرہ کر لیا، تاہم حاکم کابل سعید خاں نے انہیں مار بھگایا ۱۰۴۷ھ میں شاہجہاں نے قندھار پر لشکر کشی کا حکم دیا تو علی مراد خاں نے شہر حوالہ کر دیا پھر گر شک اور زمیندار پر بھی مغلوں کا قبضہ ہو گیا ۱۰۴۹ھ میں شاہجہاں نے کابل کا رخت سفر باندھا اور وہاں یوسف زئی قبیلوں کی شورشیں فرو کرنے کے لئے سعید خاں کو مامور کیا (۵) اس کے بعد ہندو کش سے قندھار تک کا علاقہ سلطنت دہلی سے ملحق کر دیا گیا، ۱۰۵۶ھ میں شاہ جہاں نے شمالی افغانستان کو سر کرنے کا عزم کیا اور بدخشاں سے بلخ تک

(۱) تفصیلات کے لئے دیکھئے منتخب التواریخ ص ۵۲۵ و اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۷ (۲) مآثر الامراء ج ۲ ص

۶۲۳، ۶۲۴ (اردو ترجمہ) مرکزی اردو بورڈ، لاہور (۳) توڑک جہانگیری ج ۱ ص ۳۳۶ (۴) مآثر الامراء ج ۳ ص ۱۴۳ (اردو

ترجمہ) و شاہجہاں نامہ ج ۱ ص ۲۷۰ و مابعد (۵) ایضاً ج ۲ ص ۲۵۲ و مابعد

روسلطنت دریائے آموتک وسیع کر لئے لیکن ۱۰۵۸ھ میں شاہ
شہر پھر کبھی عہد مغلیہ کا مقبوضہ نہ بن سکا حالانکہ شاہ جہاں نے متعدد
کی اورنگ زیب (۱) اور دارا شکوہ کی کوششیں بھی بار آور نہیں
غزنہ ہی پر قابض رہا شمالی ولایات (میسنہ، اندخود، بلخ، طخارستان
وں نے قبضہ کر لیا تھا اور سیستان اور ہرات صفویوں کے زیر تسلط
ند اورنگ زیب عالم گیر کے عہد کو افغانستان کی تاریخ کا سب
ہے، ۱۰۶۸ھ میں تخت نشینی کے بعد انہیں اندرونی بغاوتوں اور
بیزیوں کا بھی مقابلہ کرنا پڑا چنانچہ ۱۰۷۷ھ میں یوسف زئی
ور محمود خاں جدون وغیرہ کے زیر قیادت پکھلی پر تاخت کی اور
شیر خاں کو پانچ ہزار سواروں کے ساتھ ان کی فتنہ پرداز یوں کی
سکے بعد ۱۰۷۹ھ میں خوش حال خاں مشہور جنگ جو شاعر سے
یب نے خود کمان سنبھالی اور افغانوں پر فتح پائی، اس مہم کو سر کر
ئے (۲) عالم گیر کی وفات کے بعد شہزاد معظم کے زمانہ ہی سے
رغ ہو گیا اور اس دور میں کابل و پشاور پر ناصر خاں حکمران تھا اور
مار میں ہونکیوں کا بول بالا تھا، ہونکیوں کا دائرہ تسلط پشین،
ما، یہاں تک کہ ۱۱۵۱ھ ۱۷۳۸ء میں نادر شاہ افشار کے ہاتھوں
ومت تاراج ہو گئی، چونکہ یہ طویل زمانہ افغانوں کی شورشوں اور
لئے ہندوستان کے تیموری فرمانرواؤں کی تہذیب و ثقافت کے
ہے کہ ۱۰۵۹ھ میں قندھار کی تیسرے شاہ جہاں نے اورنگ زیب کے ذمہ کی تو
ہندوستان کے دارسلطنت میں تین دن تک شادیاں بجاے گئے تاہم شاہ جہانی
گئے، دیکھئے ہندوستان کے عہد وسطی کا فوجی نظام ص ۱۰۵ (۲) اردو دائرہ معارف
۶۱۱ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۸ و تاریخ ہندوستان حصہ ۷ ص ۲۷۸
ی آف انڈیا) اردو ترجمہ ص ۲۹۳۔

اثرات افغانستان پر بہت زیادہ مترتب نہیں ہوئے، اس دور میں افغانستان کا علاقہ تین عظیم
الشان حکومتوں کی سیاسی و تہذیبی سرگرمیوں کی آماجگاہ تھا، مغل حکومت کابل، غزنہ، قندھار پر
قابض تھی، صفویوں نے ہرات کے وسیع علاقے اور قندھار پر اپنا آبائی حق سمجھ کر اس پر غیر کے
تسلط کو کبھی برداشت نہیں کیا اور بلخ و بدخشاں میں تورانی سلطنت کے شادیاں بجا رہے تھے۔
اس سہ طرفہ دباؤ کے ماحول میں افغانوں یعنی پشتونوں کے اندر قوت و دفاع اور جذبہ
خود مختاری نے کروٹ لی چنانچہ مغربی افغانوں نے ۱۱۳۳ھ میں اصفہان کو فتح کر لیا لیکن قلت
تعداد کے باعث ایرانیوں کو ان کے عہدوں پر برقرار رہنے دیا۔ البتہ ان کے ساتھ ایک ایک
افغان بھی شریک کر دئے تاہم بعد میں نادر شاہ کی درشت مزاجی کے سبب ۱۱۳۷ھ میں
ایرانیوں نے اس کو قتل کر ڈالا (۱) اس زمانہ میں ہندوستان، ایران اور سلطنت عثمانیہ کے سیاسی
و تجارتی تعلقات یورپی ممالک مثلاً انگلستان، ہالینڈ، فرانس اور ہسپانیہ وغیرہ سے استوار ہو چکے
تھے اور ہندوستان (جس کی سلطنت کے ڈانڈے کابل، بخارا، پشاور وغیرہ سے ملے ہوئے تھے)
کے تجارتی سامانوں کی آمد و رفت بیرونی ممالک سے یا تو پشاور، کابل اور بخارا کے خشکی کے
راستے یا قندھار اور مشہد کی راہ سے ہوتی تھی، اس کی وجہ سے افغانستان میں صنعت و تجارت کو
کافی فروغ حاصل ہوا چونکہ کابل، قندھار اور ہرات کے راستے سے تجارتی قافلے گزرتے تھے
اس لئے افغانوں کے قبائل کی آبادی میں بھی اضافہ ہوا اور ان کے اثرات بھی بڑھتے گئے غالباً
اسی زمانہ میں ابدالی اور غلوی قبائل پہاڑوں سے نکل کر قندھار، رزمین دوار، ترنگ اور ارغنداب
کی لالہ زار اور سرسبز وادیوں میں پھیل گئے، کوہستان غور کی پہاڑیوں پر جب ہزارہ قابض
ہو گئے تو افغانوں کو مزید ابھرنے کا موقع ملا چنانچہ افغان قوم مشرقی کوہستانوں پر حملہ آوروں کی
زد سے بہت حد تک محفوظ رہی کیونکہ حملہ آوروں کے تگ و تاز کا اصل مقصد ہندوستان پر کوہستانی
دروں کے راستے سے حملے کر کے اس کی دولت لوٹنا تھا، جوابی کارروائی کے وقت یہی دروے ان

کہ ان کو ہستانی (افغانی) قبائل نے تمام حکومتوں کے مقابلہ میں اپنی
توخی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

غلزئیوں کی ایک شاخ تھی جس نے تیموریان دہلی اور صفویان ایران
و مختاری برقرار رکھی، یہ ارغنداب اور ترنگ کا علاقہ تھا توخیوں میں
زمین میں تھا وہ اپنی فراست اور بیرم خاں سے خلوص و عقیدت کی بنا
ہمایوں کے زمانہ (۱۵۵۳ء تا ۱۵۶۲ء) میں بیرم خاں نے شاہ محمد کو
تو اس نے وہاں کے نظم مملکت کو بحسن و خوبی انجام دیا (۱) اسی کی
ورنگ زیب نے سلطان کا لقب دیکر قبائل غلزی کا سردار تسلیم کیا
ہزار یوں اور غلزیوں میں خوب لڑائیاں ہوئیں تو ملخی اور ابدالی
عہدہ ہوا جس کے مطابق وادی گرداب حد فاصل قرار پائی۔ اس
کے کے حاجی عادل، اس کے بعد اس کے لڑکے بانی خاں نے
مرانی کی، ملخی کے لڑکوں کے بعد کچھ عرصہ اس کے برادر زادوں
کے لوگ امیر عبدالرحمن خان کے عہد تک اقتدار میں تھے۔

نے لکھا ہے کہ ابدالیوں میں ابدال یا اودل کے نام سے جو شخص
بن بن مرخون بن مر بن کا بیٹا تھا۔ اس کی ابتدائی تاریخ سے قطع
ے بعد کی صدیوں میں اہم اور جو قابل ذکر کارنامے انجام
پس گئے۔ کیونکہ افغانستان کی تاریخ سے ان کا گہرا تعلق ہے۔

ملک صالح بن معروف بن بہلول لائق سردار گذرے ہیں۔ ملک
ندھار کا وارث ہوا اور یہی شخص سدوزئی قبیلہ کا جد اعلیٰ ہے، اس

سلطنت کو شاہ عباس صفوی نے بھی رسمی طور پر مان لیا تھا۔ پچتر سال حکومت کرنے کے بعد اس
نے اپنے لڑکے خضر خاں کو ولایت قندھار کا حکمران بنایا۔ ۱۰۲۷ھ تا ۱۰۶۳ء میں شاہ جہاں نے
خضر خاں اور اس کے بھائیوں مغدود، زعفران خاں اور کامران و بہادر خاں کے خاص تعاون
سے قندھار کو مسخر کیا تھا۔ (۱) اپنی خدمات کے صلہ میں مغدود اور کامران عنایت شاہی سے سرفراز
ہوئے، ابدالی قبائل کا ایک فرد شیر خاں تھا اس نے حاکم قندھار مردان خاں زیک کے خلاف علم
بغاوت بلند کیا اور صفوی افواج کو شکست دی (۲) شیر خاں کے بعد سرمست خان اس کے بعد
دولت خان کو قندھار کی امارت ملی، دولت خاں ایک باہمت اور جنگجو شخص تھا۔ اس نے شاہ جہاں
اور عالمگیر کے متعدد حملوں کا بڑا کامیاب و فاع کیا۔ دولت خاں کے بعد اسکا لڑکا رستم خاں
جانشین ہوا اور بلوچوں کی مدد سے صفویوں کو شکست دی، صفویوں سے جنگ کے چار سال بعد اس
کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد ابدالیوں کا زبردست اور ناقابل تلافی نقصان ہوا، ان کی متحدہ
طاقت بکھر گئی اور قندھاری قبائل کی امارت حاجی میرولیس کے ہاتھ آئی اس کے بعد ابدالی سردار
ہرات جا کر قیام سلطنت کی کوشش میں مصروف ہو گئے چنانچہ حیات سلطان کے بیٹے عبداللہ
خاں نے ۱۱۲۹ھ میں ہرات اور اس کے ملحقات پر قبضہ کر لیا۔ پھر اپنے بیٹے کی موت کے بعد
حیات سلطان نے ہرات کی حکومت زمان خاں کے حوالہ کر دی اور ابدالیوں نے اس کی قیادت
میں صفویوں کا مقابلہ کیا اس کے بعد مہر خاں ولد عبداللہ خاں نے حکومت ہرات سنبھالی۔ کچھ
دنوں بعد ابدالیوں نے ہونکی امیر ذوالفقار خاں کو اپنا قائد منتخب کیا۔ اور اللہ یار خاں اور ذوالفقار خاں
نہل کر نادر شاہ افشار سے سخت مقابلہ کیا اور اس کی پیش قدمی میں حاکم ہو کر دو ماہ کی لڑائی کے بعد
نادر شاہ سے ہرات پر اپنا تسلط تسلیم کر لیا (۲) مگر بعد میں نادر شاہ نے ہرات پر قبضہ کر لیا۔

ہوتکیوں کا دور | زمین دار کے اطراف و جوانب میں آباد افغانوں کی ایک قوم غلزی ہے غلزی
ہاتکی سلطنت کے بانی میرولیس کا مورث اعلیٰ ہے میرولیس سلطان ملخی کا نواسہ اور ابدالی امیر

(۱) تفصیل کے لئے دیکھیں تاریخ ہندوستان جلد ۷ ص ۲۵۱ و بعد (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۹۹۲

خلقی اور خاندانی وجاہت کے باعث افغانوں کے ہوتکی، غلجی
کر کے قندہار میں اپنی مستقل حکومت قائم کر لی، سلطان حسین
حب گرگین خاں کو قندہار کی ولایت ملی تو اس نے افغانوں پر
نے صفوی حکومت کا دروازہ کھٹکھٹایا تاہم مایوسی ہوئی۔ اس نے
اپنی قوم کو اکٹھا کر کے اہل قندہار کی مدد سے گرگین خاں پر
کر کے قندہار کا حکمران بن بیٹھا۔ صفویوں نے اس کو رام کرنے
و غلامی میں دینا منظور نہیں کیا۔ ۱۱۲۳ھ ۱۷۱۲ء میں حاکم ایران
لیکن وہ اپنی بد تدبیری کے سبب مارا گیا۔ اس کے بعد محمد زمان
استے ہی میں وہاں پہونچنے سے پہلے مر گیا (۱) میرولیس کے
س فراہ و سیستان اور مشرق میں پشین غزنہ تک تھا۔

بعد اس کے بھائی عبدالعزیز نے ایران کی اطاعت قبول کی تو
کے ۱۱۲۹ھ میں خود مسند اقتدار کو زینت بخشی۔ ۱۱۳۲ھ میں
کے نفوذ و اثر کو نابود کر دیا۔ اس کے بعد شاہ اشرف بن
س کے زمانہ میں دالی بغداد نے ایران پر متعدد حملے کئے تاہم
افغانوں اور عثمانیوں میں بہتر روابط قائم ہوئے۔ اشرف نے
کا مقابلہ کیا تاہم پانچ سال بعد نادر شاہ کے حملوں کی تاب

حمود نے اصفہان کو فتح کیا اور قندہار کی حکومت اپنے بھائی کو
ت فراہ، ہرات، سبزدار، غزنہ، گول سے آگے شال، فشین اور
تک اس نے حکومت کی (۲) تحریک آزادی کے لحاظ سے
نے جب ہرات میں ابدالیوں، ایران میں ہوتکیوں قندہار
افغانوں میں تحریک قومیت اور آزادی کے جذبات بیدار
کے قیام کے جراثیم پیدا ہو چکے تھے۔ (باقی)

”کلیات اقبال“

میں انبیاء اور صحابہؓ پر اشعار کے اشاریے
(حروف تہجی کے لحاظ سے)

از: جناب محمد بدیع الزماں صاحب ☆

اقبال کا کلام قرآن کی تعبیر و تفسیر ہے، اقبال نے مسلمانوں کے مضحک قوا میں جہاں
قرآنی تعلیمات کو اپنے اشعار میں سمو کر نئی جان ڈالنے کی کوشش کی وہیں دین اسلام سے جڑے
بہت سے نبیوں رسولوں، صحابہؓ اور صحابیہؓ کو بھی اپنے کلام میں خراج عقیدت پیش کیا اور مسلمانوں
کو ان کی تعلیمات کی یاد دلائی۔

اس مضمون میں، اقبال کے کلام میں نبیوں (۱) رسولوں، صحابہؓ اور صحابیہؓ پر جتنے اشعار
ہیں ان کے الگ الگ صرف اشاریے، ناموں کے حروف تہجی کے لحاظ سے دیئے جا رہے ہیں
اور آخر میں الگ الگ دونوں کا گوشوارہ دیا جا رہا ہے ان گوشواروں کے لحاظ سے ”کلیات اقبال“
میں گیارہ نبیوں اور رسولوں پر ۱۶۸ اشعار ہیں اور گیارہ صحابہؓ پر ۵۰ اور ایک صحابیہؓ پر ایک شعر
یعنی ۱۵۱ اشعار ہیں اس طرح کلیات اقبال میں نبیوں، اور رسولوں اور صحابہؓ اور صحابیہؓ پر کل ۲۱۹
اشعار ہیں۔

(۱) نبیوں اور رسولوں پر اشعار کے اشاریے

حضرت ابراہیمؑ : حضرت ابراہیمؑ کے نام سے اقبال نے تین اصطلاحیں وضع کی ہیں:

۱۶۲ رٹائرڈ اینڈ پینسل ڈسٹرکٹ جسرٹ۔ ہارون نگر فرسٹ سیکٹر، پھولواری شریف، پٹنہ۔

(۱) مقالہ نگار نے حضرت آدمؑ کا ذکر نہیں کیا ہے۔

ایم” کی اصطلاح سے چار اشعار ہیں جن میں سے تین تیرتھ، نانک اور خضر راہ کی ذیلی نظم ”شاعر“ کے دوسرے بند، نظم ”علم اور دین“ میں ہے۔

سے بھی چار اشعار ہیں جن میں دو بانگ درا، کی نظم ”جواب میں ہیں اور ایک ایک ”ضرب کلیم“ کی نظموں ”لا الہ الا“ کے نام میں ہے۔

سے کل دو اشعار ہیں جو دونوں ”بانگ درا“ کی نظم ”طلوع“ میں ہیں۔

اور خلیل اللہ کے القاب سے اس لئے نوازا گیا ہے۔
سے بہتر اور کس کا طریق زندگی ہو سکتا ہے جس نے اللہ کے
ب رکھا اور یکسو ہو کر ابراہیمؑ کے طریقے کی پیروی کی، اس
نے اپنا دوست بنالیا تھا واتخذ اللہ ابراہیم خلیلاً
ابراہیمؑ کے ان القاب سے تین اصطلاحیں وضع کی ہیں: خلیل،

سے کلام میں کل اگیارہ اشعار ہیں جن میں چھ ”بانگ درا“
سلطان“، ”کفر و اسلام“، میں اور تو (بعد از نظم شیکسپیر)
دی“ اور ”دنیاۓ اسلام“ اور ”طلوع اسلام“ کے آخری بند
ریل“ کی غزلیات ۴۲ اور ۴۸ اور نظمیں ”مسجد قرطبہ“ کے
سے بند میں ہیں ایک شعر اس مجموعہ کی رباعی میں ہے۔

سے ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم طلوع اسلام کے

دوسرے بند میں ہے ”خلیلاں“ کی اصطلاح سے بھی ایک ہی شعر ”بال جبریل“ کی غزل ۵۲ میں ہے۔ اس طرح حضرت ابراہیمؑ کے نام اور القاب سے ”کلیات اقبال“ میں ۱۲۳ اشعار ہیں۔
(۲) حضرت اسماعیل علیہ السلام: حضرت اسماعیلؑ کے نام سے ”کلیات اقبال“ میں کل دو اشعار ہیں اور دونوں ”بال جبریل“ کی غزلیات میں ہیں، ایک شعر غزل ۱۰ (اول) میں ہے اور دوسرا غزل ۴۲ میں۔

(۳) حضرت الیاس علیہ السلام: اس سے ایک ہی شعر ”بال جبریل“ کی نظم ”جبریل و ابلیس“ میں ہے۔

(۴) حضرت خضر علیہ السلام: حضرت خضر علیہ السلام کا نام قرآن میں کہیں وارد نہیں، آپ کا ذکر صرف ایک بار نام نہ لے کر سورۃ الکہف کی آیت ۶۵ میں ہمارے بندوں میں سے ایک بندے سے کہا گیا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا گیا ہے کہ ”جسے ہم نے اپنی رحمت سے نوازا تھا“ اور جن کی ملاقات دریا کے کنارے حضرت موسیٰ سے ہوئی تھی، سورۃ الکہف میں یہ بھی فرمایا گیا ہے کہ ”ہم نے اسے (حضرت خضرؑ کو) ایک خاص علم عطا کیا تھا“ حضرت خضرؑ اور حضرت موسیٰ کی ملاقات اور دونوں کے ساتھ سفر کی تفصیل سورۃ الکہف کے رکوع ۹ اور ۱۰ میں وارد ہے جسے ”اقبال“ نے ”بانگ درا“ کی نظم ”خضر راہ“ کی ذیلی نظم ”شاعر“ کے درج ذیل دو مصرعوں میں سمو کر حضرت خضرؑ کو یوں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

”کشتی مسکین“ و ”جان پاک“ و ”دیوار یتیم“ علم موسیٰ بھی ہے حیرے سائے حیرت فروش
حضرت موسیٰ کی جس بندے سے ملاقات ہوئی تھی مفسرین کے بیان اور بعض روایات
کے رو سے ان کا نام حضرت خضر تھا جس کی خود قرآن مجید میں کوئی تصریح نہیں ہے بہر حال ان
کے نام سے ”کلیات اقبال“ میں تیرہ اشعار ہیں جن میں آٹھ ”بانگ درا“ میں دو ”بال جبریل“
”اور“ ارمغان حجاز“ میں اور ایک شعر ”ضرب کلیم“ میں ہے۔

”بانگ درا“ کے آٹھ اشعار ان نظموں میں ہیں ”عقل و دل“ ”التجائے مسافر“ پہلا

آخری بند ”شفا خانہ حجاز“ دوسرا بند مسلمان اور تعلیم جدید“ کی ”پلی نظم“ سرمایہ و محبت“

فار میں ایک شعر اسی مجموعہ کی رباعی میں ہے اور دوسرا نظم کا ایک شعر نظم ”کافر و مومن“ میں ہے۔

”ملا“ وہ ضمیمہ لولابی کشمیری کا بیاض“ میں ہیں۔

بند میں ہے اور دوسرا پندرہویں بند میں ”کلیات اقبال“ کی ”پلی نظم“ ”خضر راہ“ ہے جس میں ۱۸۵ اشعار ہیں۔

اقبال کے کلام میں آپ کے نام سے تین اشعار ہیں جن

”ح“، یہ تینوں ”بانگ درا“ میں ہیں نام سے دو اشعار میں ایک

س ہے اور دوسرا نظم ”شکوہ“ کے ۲۷ ویں بند میں ہے، اقبال

میں بر شعر ابوطالب کلیم“ میں استعمال کیا ہے۔

دو اور اصطلاحیں وضع کی ہیں ایک ”سلیمانے“ اور دوسری

ایک شعر ہے جن میں پہلا ”بانگ درا“ کی نظم خضر راہ کی ذیلی

”سرا“ ”ضرب کلیم“ کی نظم ”فقرو راہی“ میں ہے۔ اس طرح

پانچ اشعار ہیں۔

آپ کے نام سے کلام میں دو اشعار ہیں جو دونوں بطور

”سطر“ ”بال جبریل“ کی ایک رباعی میں ہے اور دوسرا ”ضرب

ہے۔

آپ کے نام سے کل دو اشعار ہیں جن میں ایک ”بانگ درا“

میں ہے اور دوسرا ”بال جبریل“ کی نظم ”پیرو مرید“ کے

پندرہویں سوال میں۔

(۸) حضرت مسیح ابن مریم علیہما السلام: آپ کے نام سے ”کلیات“ میں سات اشعار ہیں

جن میں دو ”بانگ درا“ میں، ایک ”بال جبریل“ میں اور چار ”ارمغان حجاز“ میں ہیں ”بانگ درا“ کے

دو اشعار میں ایک نظم ”التجائے مسافر“ کے پہلے بند میں ہے اور دوسرا نظم ”محبت“ میں ”بال

جبریل“ کا ایک شعر غزل ۵۹ میں ہے ”ارمغان حجاز“ کے چار اشعار میں تین نظم ”ابلیس کی مجلس

شوری“ میں ہیں اور ایک ”نظم“ ”میسو و مرحوم“ میں۔

اقبال نے ”مسیح“ سے ایک اصطلاح ”مسیحائی“ بھی وضع کی ہے جس سے ایک ہی

شعر ہے جو ”بانگ درا“ کی غزلیات حصہ سوئم کی چوتھی غزل میں ہے۔

اس طرح ”مسیح“ سے کل آٹھ اشعار ہیں۔

(۹) حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ: ”کلیات اقبال“ میں صرف ”محمد“ سے اکیس اشعار ہیں،

جن میں چار ”بانگ درا“ میں ہیں، ”پانچ“ ”ضرب کلیم“ میں اور ایک ”بال جبریل“ اور

”ارمغان حجاز“ میں ہے۔

”بانگ درا“ کے چار اشعار میں تین نظم ”جواب شکوہ“ کے چودھویں، بیسویں اور

آخری بند میں ہیں اور ایک نظم ”جنگ یرموک کا ایک واقعہ“ میں ہے۔

”ضرب کلیم“ کے پانچ اشعار نظمیں ”ایک فلسفہ زدہ سیدزادے کے نام“ ”اے روح

محمد“ ”امرائے عرب سے“ ”اہل مصر سے“ اور ”ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام“

میں ہیں۔ ”بال جبریل“ کا ایک شعر غزل ۲ (اول) میں ہے اور ”ارمغان حجاز“ کا ایک شعر نظم

”حسین احمد“ میں ہے۔

اقبال نے ”محمد“ سے ایک اصطلاح ”محمدی ﷺ“ بھی وضع کی ہے جس سے کلام

میں صرف ایک ہی شعر ”ضرب کلیم“ کی نظم ”ایک فلسفہ زدہ سیدزادے کے نام“ میں ہے۔

اقبال نے ”مصطفیٰ“ کو بطور اصطلاح استعمال کیا ہے جس سے کلام میں سات اشعار

”بال جبریل“ میں تین اور ”ضرب کلیم“ اور ”ارمغان حجاز“ میں کے دو اشعار میں ایک نظم ”بلاد اسلامیہ“ کے آخری بند میں ہے اور شاعر کے آخری بند میں۔

ن اشعار میں ایک غزل تین (دوم) میں ہے دوسرا نظم ”مسجد سرانظم“ ذوق و شوق کے آخری بند میں۔

”ارمغان حجاز“ کا ایک ایک شعر علی الترتیب نظم ”اشاعت اسلام“ میں ہے۔

”باز“ سے ایک اصطلاح ”مصطفوی ﷺ“ بھی وضع کی ہے جس میں ”بانگ درا“ میں اور ایک ”ضرب کلیم“ میں ہیں ”بانگ درا“ ”مرے بند میں ہیں اور ایک نظم ”ارتقاء“ میں ”ضرب کلیم“ کا ہے۔

راج عقیدت پیش کرنے کیلئے آپ کو بہت سے القاب سے استعمال کئے گئے ہیں اور کئی بطور ترکیب جن کی تعداد ۳۰ میں بانگ درا میں ۲۹ ”بال جبریل“ میں چھ اور ضرب کلیم میں ہے۔ ان القاب کے اشارے درج ذیل ہیں جو ”بانگ

بلاد اسلامیہ“ پانچواں بند (۲) میر حجاز ﷺ: ترانہ ملی
اکیسواں بند (۳) احمد ﷺ: ”شکوہ“ بیسواں بند اور
جواب شکوہ، آٹھواں بند

”شعر ابوطالب کلیم“ (۶) رسول ﷺ: ”جنگ یرموک“ کا

ایک واقعہ اور ”صدیق“ پہلا بند

(۷) ”شہ لولاک ﷺ: بلاد اسلامیہ“ چوتھا بند اور ایک شعر ”بال جبریل“ کی رباعی میں ہے

(۸) خواجہ بدروجنین: ”طلوع اسلام“ آخری بند

(۹) کملی والے ﷺ: غزلیات حصہ سوئم۔ پہلی غزل

(۱۰) میر عرب ﷺ: ہندوستانی بچوں کا قومی گیت۔ تیسرا بند (۱۱) ختم رسل: ”جواب شکوہ“

پچیسواں بند (۱۲) پیغمبر ﷺ: ”بلاد اسلامیہ“ دوسرا بند

(۱۳) محبوب ﷺ: ”شکوہ“ تیسرا بند (۱۴) نبی ﷺ: ”قطعہ“ (قبل نظم ”شکوہ“ اور ”جواب

شکوہ“ تیسرا بند اور بال جبریل کی نظم ”پیر و مرید“ کا پندرہواں سوال

(۱۵) رحمت ﷺ: حضور رسالت مآب ﷺ میں (۱۶) حضور: حضور رسالت مآب میں

(۱۷) رسول مختار ﷺ: ”جواب شکوہ“ چودھواں بند۔

(۱۸) رسول ﷺ: ”صدیق“ دوسرا بند اور ”جنگ یرموک“ کا ایک واقعہ

(۱۹) رسول پاک ﷺ: ”صدیق“ پہلا بند

(۲۰) ”شہ یرشب“ ”فردوس میں ایک مکالمہ“

(۲۱) حضور رسالت مآب ﷺ: ”جنگ یرموک“ کا ایک واقعہ

(۲۲) رسول ہاشمی ﷺ: ”مذہب“ (بعد از نظم جنگ یرموک کا ایک واقعہ)۔

(۲۳) سرور عالم ﷺ: ”صدیق“ پہلا بند (۲۴) نبوی ﷺ: ”وطنیت“ دوسرا بند

(۲۵) پیغمبر ﷺ: ”جواب شکوہ“ ساتواں بند ”بانگ درا“ کا اسیسواں شعر ہے ”پیغمبر“ سے

ایک شعر ”ارمغان حجاز“ کی نظم ”ابلیس کی مجلس شوریٰ میں“ بھی ہے ”بال جبریل“ کے چھ اشعار یہ

ہیں: (۲۶) دانائے سب ختم رسل: غزل (۱) دوم مولائے کل (۲۷) مرد خلیق: غزل ۱۱ (دوم)

(۲۸) مولائے یرشب ﷺ: غزل ۱۳ (اول)

زل ۱۰ (دوم)

شعار نمبر ۷ اور ۱۳ میں آچکے ہیں ”ضرب کلیم“ کا ایک شعر از نظم ”اساتذہ“۔

شعر نمبر ۲۵ میں آچکا ہے۔

پرو نظمیں ”حضور رسالت مآب میں اور اسے روح محمدؐ“ میں ہیں۔ اس طرح حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ پر

حضرت موسیٰ کے نام سے ”کلیات اقبال“ میں چھ اشعار ہیں اور ایک ”ضرب کلیم“ میں ”بانگ درا“ کے پانچ اشعار نظم ”شکوہ“ بارہواں بند ”خضر راہ“ کی ذیلی نظمیں ”شاعر“ دوسرا مجموعہ کی غزلیات حصہ اول کی دوسری غزل میں ہے چھٹا شعر ”فقر و ابلہی میں ہے۔

”کلیم اللہ“ کے القاب سے اس لئے نوازا جاتا ہے کہ یہ خدا کا اس طرح گفتگو کی جس طرح گفتگو کی جاتی ہے۔ (وَكَلَّمَ اللَّهُ جَلَّةَ مُوسَى لَمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ)۔ (الاعراف ۷: ۱۴۳)

م لوگوں کو ترجیح دے کر تجھے منتخب کیا ہے کہ میری پیغمبری کرے (وَبَكَّلَانِي)۔ (الاعراف ۱۴۴)

واہنی جانب سے پکارا اور راز کی گفتگو کی۔ (مریم، ۵۲)

بطور اصطلاح بھی استعمال کیا ہے۔ اور اس سے تین دیگر

اصطلاحیں ”کلیسی“ ”کلیم اللہ“ اور ”کلیمانہ“ وضع کی ہے۔

کلیات اقبال میں ”کلیم“ کی اصطلاح سے ۲۹ اشعار ہیں جن میں ”بانگ درا“ میں سولہ ”بال جبریل“ میں نو ”ضرب کلیم“ میں تین اور ”ارمغان حجاز“ میں ایک شعر ہے ”بانگ درا“ کے سولہ اشعار میں بارہ اس مجموعہ کی نظموں میں ہے اور چار غزلیات میں۔ نظموں کے نام یہ ہیں (۱) ہمالہ پہلا بند (۲) ”شع و پروانہ“ (۳) ”درد عشق“ دوسرا بند (۴) ”نالہ فراق“ چوتھا بند (۵) ”بلال“ (بعد از نظم ”چاند“) (۶) ”ہندوستانی بچوں کا قومی گیت“ آخری بند (۷) حسن و عشق پہلا بند (۸) ”شع اور شاعر“ (ذیلی نظم ”شاعر“) (۹) ”شع اور شاعر“ (ذیلی نظم ”شع“) ساتواں بند (۱۰) تضمین بر شعر ابو طالب کلیم (۱۱) ”کفر و اسلام“ اور (۱۲) ”میں اور تو“ (بعد از نظم ”شیکسپئر“)

دو اشعار غزلیات حصہ اول کے پانچویں اور آخری غزل میں ہیں اور ایک ایک شعر غزلیات حصہ دوم کی چھٹی اور حصہ سوئم کی چھٹی غزل میں ہے۔

”کلیم کی اصطلاح سے ”بال جبریل“ کے نو اشعار میں تین اس مجموعہ کی نظمیں ”مسجد قرطبہ“ چوتھا بند، ”لالہ صحرا“ اور ”ساقی نامہ“ کے دوسرے بند میں۔ باقی چھ میں دو غزل ۱۶ (دوم) میں ہے۔ اور ایک غزل ۲۰-۳۹-۴۱ اور ۵۹ میں ہے۔

”ضرب کلیم“ کے تین اشعار نظمیں ”علم اور دین“ فقر و ملوکیت اور ”اہل مصر سے“ میں ہیں ”ارمغان حجاز“ کا ایک شعر اس مجموعہ کی نظم ”ابلیس کی مجلس شوریٰ“ میں ہے۔

”کلیسی“ کی اصطلاح سے کل پانچ اشعار میں جن میں تین ”بال جبریل“ میں ہیں اور دو ”ضرب کلیم“ میں ”بال جبریل“ کے تین اشعار ہیں ایک غزل ۵۰ میں ہے اور دو رباعیوں میں ”ضرب کلیم“ کے دو اشعار میں ایک نظم ”خودی کی تربیت“ میں ہے اور دوسرا نظم ”فتون الطیفہ“ میں ”کلیم اللہ“ میں تین اشعار ہیں جن میں ایک ”بال جبریل“ میں ہے اور دو

کلیات اقبال میں انبیائے کرام پر اشعار کا گوشوارہ

نمبر شمار	نبیوں اور رسولوں کے نام	تعداد اشعار	نمبر شمار	نبیوں اور رسولوں کے نام	تعداد اشعار
۱۔	حضرت ابراہیم علیہ السلام	۲۳	۲۔	حضرت اسماعیل علیہ السلام	۲
۳۔	حضرت الیاس علیہ السلام	۱	۴۔	حضرت خضر علیہ السلام	۱۳
۵۔	حضرت سلیمان علیہ السلام	۵	۶۔	حضرت شعیب علیہ السلام	۲
۷۔	حضرت عیسیٰ علیہ السلام	۲	۸۔	حضرت مسیح ابن مریم علیہ السلام	۸
۹۔	حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ	۶۰	۱۰۔	حضرت موسیٰ علیہ السلام	۳۶
۱۱۔	حضرت نوح علیہ السلام	۱	۱۲۔	حضرت یوسف علیہ السلام	۵

(۲) ”کلیات اقبال“ میں صحابہ کرام پر اشعار کے اشاریے

(۱) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ: حضرت ابوبکرؓ کے نام سے

”کلیات میں صرف ایک ہی شعر ہے جو ”بانگ درا“ کی نظم ”خضر راہ“ کی ذیلی نظم ”دنیا کے اسلام“ کے تیسرے بند میں ہے آپ کے لقب ”صدیق“ جو مکہ والوں نے آپ کو دے رکھا تھا۔ اقبال کی ”بانگ درا“ میں ایک نظم ”صدیق“ ہے اس لقب سے تین اشعار ہیں جن میں دو اسی نظم ”صدیق“ میں ہیں اور تیسرا شعر ”بال جبریل“ کی نظم ”ساقی نامہ“ کے تیسرے بند میں ہے۔ اقبال نے اس نظم ”صدیق“ کے دوسرے بند میں آپ کو ”رفیق نبوت“ کے لقب سے بھی نوازا ہے۔ جس کا ذکر سورۃ التوبہ کی آیت ۴۰ میں وارد ہے۔

(۲) حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ: آپ ﷺ کے نام سے ”کلیات میں صرف

ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”جنگ یرموک کا ایک واقعہ“ میں ہے

(۳) حضرت ایوب انصاری رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ کے نام سے

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

”س“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں“ میں ہیں۔

داد اسلامیہ کے چوتھے بند میں ہے۔

عنہ: آپ کے نام ”کلیات“ میں تین اشعار ہیں جو ”شکوہ“ کے اکیسویں بند میں ہے، دوسرا اور تیسرا نظم ہے۔

ایک اصطلاح ”بلالی“ بھی وضع کی جس سے دو اشعار ”شکوہ“ کے سولہویں اور ۳۵ ویں بند میں ہے۔

مجموعہ میں صرف حضرت ابوبکرؓ اور حضرت بلالؓ پر ”صدیقؓ“ ہے اور موخر الذکر پر دو نظمیں ہیں جن میں ”کفر و اسلام“ کے بعد ہے یہ تینوں نظمیں ”بانگ درا“

عنہ: ”کلیات“ میں آپؐ پر کل دو اشعار ہیں ایک شعر چوتھے بند میں ہے اور دوسرا ”بال جبریل“ کی غزل

عنہ: ”کلیات“ میں آپؐ کے نام سے تین اشعار ہیں۔ شعر غزل ۴۲ میں ہے اور باقی دو اشعار نظم ”ذوق

ر“ سے ایک اصطلاح ”شبیری“ بھی وضع کی ہے جس میں ”بال جبریل“ میں ہیں اور ایک ”ارمغان حجاز“ میں ”ارمغان“ ۵۴ میں ہے اور دوسرا نظم ”فقر“ میں ”ارمغان“ و لابی کشمیری کا بیاض کے ساتویں بند میں ہے۔

(۷) حضرت خالد رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپؐ کے نام سے ایک ہی شعر ہے جو ”ضرب کلیم“ کی نظم ”آزادی شمشیر کے اعلان پر“ میں ہے۔

(۸) حضرت سلمان رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپؐ کے نام سے کل دو اشعار ہیں جو دونوں ”بانگ درا“ میں ہیں ایک شعر نظم ”بلالی“ (بعد از نظم ”چاند“) کے دوسرے بند میں ہے۔ اور دوسرا نظم ”شکوہ“ کے اکیسویں بند میں ہے۔

اقبال نے ”سلمان“ سے ایک اصطلاح ”سلیمانی“ بھی وضع کی ہے جس سے ”کلیات“ میں چار اشعار ہیں ان چار میں ایک ایک شعر ”بانگ درا“ اور ”بال جبریل“ میں ہے اور دو ”ضرب کلیم“ میں ”بانگ درا“ کا شعر نظم ”طلوع اسلام“ کے چوتھے بند میں ہے اور ”بال جبریل“ کا شعر نظم ”ایک نوجوان کے نام“ میں ہے۔

”ضرب کلیم“ کے دو اشعار ہیں ایک نظم ”فقر و راجی“ میں ہے اور دوسرا نظم ”محراب گل افغان کے افکار“ کے آخری بند میں۔

(۹) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ: آپؐ کے نام پر تو کوئی شعر نہیں مگر اقبال نے آپؐ کے نام سے ایک اصطلاح ”عثمان“ وضع کی ہے جس سے ”کلیات“ میں ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”جواب شکوہ“ کے بیسویں بند میں ہے۔

(۱۰) حضرت علی رضی اللہ عنہ: حضرت علیؓ کے نام سے ”کلیات“ میں چار اشعار ہیں جن میں دو ”بانگ درا“ میں ہیں اور ایک ایک شعر ”بال جبریل“ اور ”ضرب کلیم“ میں ہے، ”بانگ درا“ کے دو اشعار میں ایک نظم ”زہد اور رندی“ میں ہے اور دوسرا نظم ”خضر راہ“ کی ذیلی نظم ”دنیاۓ اسلام“ کے دوسرے بند میں ”بال جبریل“ کا شعر اسکی ایک رباعی میں ہے جس میں اقبال نے حضرت علیؓ کو خیر شکن کے لقب سے بھی نوازا ہے ”ضرب کلیم“ کا شعر نظم ایک فلسفہ زدہ سیدزادے کے نام میں ہے

” کے القاب سے چھ اصطلاحیں بھی وضع کی ہیں جن سے سولہ

اصطلاح سے تین اشعار ہیں جن میں دو ”بانگ درا“ میں ہیں اور
”درا“ کے دو اشعار میں ایک شعر نظم ”میں اور تو“ بعد از نظم
لیات حصہ سوئم کی آخری غزل میں ہے ”بال جبریل“ کا شعر اس

تین اشعار ہیں جن میں ایک ”بانگ درا“ میں ہے اور دو بال
نظم ”طلوع اسلام“ کے چوتھے بند میں ”بال ابراہیم“ کے دو
میں ہے اور دوسرا غزل ۵ (اول) کے بعد ہے۔

اصطلاح سے ”کلیات اقبال“ میں پانچ اشعار ہیں جن میں
دو دو اشعار ہیں اور ایک شعر بال جبریل میں ہے

اشعار میں ایک شعر نظم ”جواب شکوہ“ کے بیسویں بند میں ہے اور
”سیر“ میں ہے ”بال جبریل“ کا شعر نظم ”ایک نوجوان کے نام“
”کلیم“ کے دو اشعار میں ایک شعر نظم ”جلال و جمال“ میں ہے اور
”گلار کے دسویں بند میں ہے

اشعار ہیں ایک شعر ”بال جبریل“ کی غزل ۴۳ میں اور دوسرا
”شمیر کے اعلان پر“ میں ہے۔

”ت“ میں دو اشعار ہیں ایک ”بال جبریل“ کی غزل ۱۴
”کلیم“ کی نظم محراب گل افغان کے افکار کے دسویں بند میں ہے
”ایک ہی شعر ہے جو ”بال جبریل“ کی نظم ”ساقی ناس“ کے

تیسرے بند میں ہے اس طرح حضرت علیؑ پر کلام میں کل تین اشعار ہیں۔

(۱۱) حضرت عمر رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ پر دو اشعار ہیں اور دونوں
”بانگ درا“ کی نظم صدیق کے پہلے بند میں ہیں۔

(۱۲) حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا: آپ پر ”کلیات“ میں ایک ہی شعر
ہے جو ”بال جبریل“ کی غزل (دوم) میں ہے۔

”کلیات اقبال“ میں صحابہؓ اور صحابیہؓ پر اشعار کا گوشوارہ

نمبر شمار	صحابہؓ اور صحابیہؓ کے نام	تعداد اشعار
۱۔	حضرت ابو بکرؓ	۳
۲۔	حضرت ابو عبیدہؓ	۱
۳۔	حضرت ایوب انصاریؓ	۱
۴۔	حضرت بلالؓ	۵۰
۵۔	حضرت ابوذرؓ	۲
۶۔	حضرت حسینؓ	۶
۷۔	حضرت خالدؓ	۱
۸۔	حضرت سلمانؓ	۶
۹۔	حضرت عثمانؓ	۱
۱۰۔	حضرت علیؓ	۲۰
۱۱۔	حضرت عمرؓ	۳
۱۲۔	حضرت فاطمہ الزہراءؓ	۱
	میزان	۵۱

مسلمان اور جدید علوم و فنون

پروفیسر عبدالاحد رفیق

کرنے اور سورج، چاند، ستاروں اور تمام ارضی و سماوی مخلوق کا نام نے اس وقت دنیا کو دیا تھا جبکہ مشرقی اور مغربی دنیا کی بہت کم مافوق الفطرت طاقت سمجھ کر ان کے آگے سر جھکائے ہوئے۔ دوسری طرف مطالعہ فطرت اور کائنات کے سرستہ رازوں کی م عالم جس وقت سائنس کے عناصر آگ، پانی، ہوا، بجلی، دریا، اس اشیاء سمجھ کر ان کی پرستش میں لگی تھیں سب سے پہلے قرآن

جَمِيعًا وَهِيَ اللَّهُ هِيَ جَسَدٌ فِي تَبَاهٍ لِيُطِيعُوا كَيْفَ جُوزِ مِنْ مِّنْ (۲۸) ہے۔

ہی عقل و خرد سے کام لینے کی دنیا بھر کو دعوت دی تھی اور فرمایا تھا: لَا رَاحِ لَآوِلِي قِيَامًا كَذُوبًا رَبَّنَا ہمارے پروردگار تو نے اس کو بیکار پیدا نہیں کیا۔

اور دنیا کی تمام جائز اور پاکیزہ نعمتوں سے مستمتع ہونے کے لئے قرآن ہی نے سب سے پہلے تعلیم دی تھی:

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ (اعراف: ۳۲: ۳۳) ان ہی کے لئے سب نعمتیں۔

دشمنوں کی مدافعت اور اپنے وجود کے باقی رکھنے کے لئے ہر قسم کے جنگی سامان تیار کرنے اور ضروریاتِ زمانہ کے مطابق وسائل و ذرائع اختیار کرنے اور پیش آمدہ حاجات کے لئے ایجادات و اختراعات کا حکم بھی سب سے پہلے قرآن ہی نے اپنے پیروؤں کو دیا تھا:

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُذْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ (انفال: ۶۰: ۶۱) جہاں تک ہو سکے قوت و طاقت کے سامان پیدا کر کے اور گھوڑے تیار کر کے دشمنوں کے مقابلے کے لئے تیار رہو، اس تیاری سے تم اپنے اور اللہ کے دشمنوں پر دھاک بٹھا کر رکھو گے اور ان لوگوں پر بھی

(انفال: ۶۰: ۶۱) جن کی تمہیں خبر نہیں، لیکن اللہ جانتا ہے۔

اسلام کی یہی وہ تعلیم اور یہی وہ پیش کردہ تخیل تھا جن کی بنا پر مسلمانوں نے بعد میں ضروریاتِ زمانہ کے مطابق علوم و فنون حاصل کئے اور ان کو درجہ کمال تک پہنچایا۔

منطق، انجینئرنگ، ریاضی، الجبرا، ہیئت، نجوم، طب، فلسفہ، فنِ تعمیر، صنایع، ادب، شاعری غرضیکہ ہر قسم کے علوم و فنون سیکھے اور دنیا کو ایک نیا اور اعلیٰ تمدن دیا۔

مسلمانوں کے یہی علوم و فنون تھے، جنہوں نے بالآخر مغربی دنیا کو اس قابل بنایا کہ اس نے

میں دنیا بھر کی امامت حاصل کی اور مسلمانوں نے اپنی غفلت کو چھوڑا تو ایک طرف روحانی اور اخلاقی دولت سے بھی دست بردار نہ ہوئے، اس طرح دین و دنیا دونوں کا نقصان انہوں نے ہی یورپ کو نشاۃ ثانیہ کے قابل بنایا ہے، اس کے بیان کے چند اقتباسات یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

”م، فلسفہ اور ریاضی جو چودھویں صدی عیسوی سے سب کے سب عربی مدارس سے منقول ہیں اس بنا پر برنا چاہئے۔“

ب کے باوجود قرون وسطی کے عربوں کے حالات بیان کرتے

قرون وسطی میں یورپ کو ایسے ذہنی اثرات کے منتقل

غربی دنیا کو بیدار کر کے اسے نشاۃ جدید کی شاہراہ پر

ت کے لئے جیسی خدمات عربوں نے قرون وسطی کی

ت کسی اور قوم نے انجام نہیں دی۔“

ماہ ارسطو کا مطالعہ کر رہے تھے، یورپ میں شاریمان اور اس

ایک اسلامی شہر قرطبہ ہی میں سترہ بڑے کتب خانے تھے، اور

چار لاکھ سے زیادہ کتابیں تھیں، ایسے زمانے میں جب کہ

رے کو بے دینوں کی رسم جانتے تھے، اسی قرطبہ کے مسلمان

سائنس دان پر تکلف اور نزہت بیزحما موں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

مسلمانوں کے علوم و فنون کا حال پروفیسر حنی نے اپنی کتاب History of Arabs میں تفصیل سے لکھا ہے، چند اقتباسات ملاحظہ ہوں:

۱۔ خلیفہ المقتدر کے حکم سے ۹۳۱ء میں طبییوں کا امتحان لینے کی غرض سے شہر بغداد

میں ایک ممتاز طبیب سنان بن ثابت بن قرۃ کا تقرر عمل میں آیا، اس طبیب کو ہدایت

کی گئی تھی کہ وہ صرف ایسے ہی طبییوں کو علاج و معالجہ کا اجازت نامہ عطا کرے جو مقررہ

شرطوں پر پورے اترے، شہر بغداد کے آٹھ سو آٹھ سے بھی زیادہ طبییوں نے اس عمل

امتحان میں کامیابی حاصل کی اور سارا دار الخلافہ غیر مستند اور انارڈی طبییوں سے پاک

ہو گیا۔“

ان حقائق سے صحت عامہ میں عربوں کی دانشمندانہ دلچسپی کی شہادت ایک ایسے زمانہ میں ملتی

ہے جب کہ ساری دنیا ابھی اس کو سچے سے نا آشنا تھی۔

رازی متوفی ۹۲۹ء نہ صرف پوری دنیائے اسلام میں بلکہ تمام قرون وسطی کے بدیع مفکروں

اور طبییوں میں سب سے زیادہ ذہین اور طباع مفکر اور طبیب ہوا ہے، وہ بغداد کا سب سے بڑا طبیب

تھا، کہتے ہیں کہ بغداد کے ایک نئے بڑے شفا خانے پر گوشت کے ٹکڑے لگا دیتے تھے اور اس مقصد

کے لئے اس نے اسی مقام کو منتخب کیا تھا، جہاں گوشت کے سڑنے کی علامتیں سب سے کم پائی گئی تھیں،

جراحی کی وہ سوئی جس سے زخم کھولا جاتا ہے اور جس کو انگریزی میں (Seton) کہتے ہیں اسی کی ایجاد

سمجھی جاتی ہے۔ الکیمیا پر اس نے عظیم الشان کتابیں لکھی ہیں، ان میں سے ایک کتاب الاسرار بھی ہے،

یہی کتاب الاسرار چودھویں صدی تک کیمیائی معلومات کا ایک زبردست سرچشمہ بنی رہی، لیکن رازی کا

اہم ترین کارنامہ اس کی جامع کتاب الحاوی ہے، یہ کتاب طبی معلومات کی قاموس کے طور پر لکھی گئی تھی،

اس میں ان تمام معلومات کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے جو اس زمانہ تک یونانی، ایرانی اور ہندوستانی طبی

عربی طب کی تاریخ میں رازی کے بعد دوسرا ممتاز نام ابن سینا کا ہے۔ اس کی سب سے بلند پایہ قاموسی کتاب القانون فی الطب (Canon) کے نام سے کیا گیا ہے، اس زمانہ کے طبی ادب میں اصل کر لی تھی کہ یورپ کی تمام طبی درسگاہوں میں اس کو درسی و ستر ہویں صدی تک مغربی دنیا میں اس کتاب کو سب سے زیادہ اہمیت دی گئی تھی۔ ڈاکٹر ویم آسلر کے الفاظ میں یہ کتاب تمام دوسری صدی تک طب کی انجیل بنی رہی ہے۔

ابن سینا نے بغداد کے اندر اور دمشق کے باہر فلکیاتی رصد گاہوں کا سارا سامان مزلوہ اضطرلاب۔ مقیاس الارتفاع ہیئت دانوں نے زمین کی مساحت کا ایک نازک ترین عمل یعنی ہیئت دان زمین کی گولائی کے مفروضے پر زمین کی جسامت اور لٹش دجلہ کے شمالی میدان اور تدمر (Palmyra) کے قریب پہنچے کہ نصف النہار کے ایک درجہ کا طول ۵۶ میل ہے، صحیح نکلا کیوں کہ اسی مقام پر نصف النہار کے ایک درجہ کا حقیقی ریاقت کیا ہوا طول صرف ۲۸ میل زیادہ ہے، الخوارزمی کی کتاب الجبرا کی قدیم ترین درسی کتاب کی حیثیت سے پڑھائی جاتی ہے نام اور اس کے علم سے روشناس ہوا۔

پہلے والے (Geber) کہتے ہیں، عربی الکیمیاء کا موجد سمجھا جاتا ہے ہم کیمیائی تعاملات کی سائنٹفک طریقے پر تشریح کی ہے وہ تمام (کیمیا) اور شوری کے تیزاب کی تیاری سے واقف تھا، ان دونوں

تقریبات کو ملا کر ماء الملوک تیار کرنا بھی اسے آتا تھا جس میں سونے اور چاندی کو حل کیا جاسکتا تھا، مجموعی حیثیت سے جابر نے ارسطو کے نظریہ اجزائے دھات میں کچھ اس طرح ترمیم کی کہ یہ نظریہ معمولی رد و بدل کے ساتھ جدید کیمیا کی ابتداء یعنی اٹھارہویں صدی تک مروج و مقبول رہا۔

بطلموس کی کتاب جغرافیہ کا عربی میں کئی بار ترجمہ راست یونانی یا سریانی سے کیا گیا، اور اسی سے الخوارزمی نے زمین کا نقشہ تیار کیا، اصل میں یہ دنیا کا نقشہ تھا اسے خوارزمی اور دوسرے مسلمان علماء نے مل کر تیار کیا تھا، اور یہ اسلام میں کرۂ ارض اور اجرام فلکی کا سب سے پہلا نقشہ تھا۔

مسلم اسپین کا سب سے زبردست اور جدید عالم اور بدیع مفکر علی ابن حزم گزرا ہے، یہ ۹۹۴ء میں تولد ہوا اور ۱۰۶۴ء میں فوت ہوا، علی بن حزم کا شمار ایسے دو تین اسلامی مصنفوں میں ہوتا ہے جن کا ذہن نہایت شاداب اور جن کی تصانیف بے شمار ہیں، سوانح نگاروں نے تاریخ، فقہ، حدیث، منطق، شاعری اور متعلقہ موضوعات کی کوئی چار سو کتابیں اس نے مکتوب کی ہیں۔

مغربی مسلمانوں نے ادب اور تاریخ کے میدان میں جو کمال دکھائے ہیں ان میں ابن نصر کے دربار کے دو عہدہ دار دوستوں یعنی ابن الخطیب اور ابن خلدون کا مرتبہ بہت بلند ہے، ابن الخطیب نے شاعری، تاریخ، جغرافیہ، طب اور فلسفہ پر ساٹھ کتابیں لکھی ہیں۔

ابن خلدون کو اپنے مقدمہ (تاریخ) کی بناء پر بڑی شہرت حاصل ہوئی، اس میں اس نے پہلی بار تاریخ کے ارتقاء کا نظریہ دنیا کے سامنے پیش کیا ہے، اس نظریہ میں اخلاقی اور روحانی قوتوں کے سوا آب و ہوا جغرافیہ کے طبی حقائق میں پورے وقوف و آگہی کے ساتھ بیان کئے ہیں، قومی عروج و زوال کے قوانین کی دریافت اور ان کی تدوین کی سب سے پہلی کوشش ابن خلدون ہی نے کی ہے، اس لئے ابن خلدون کو..... جیسا کہ خود اس نے دعویٰ کیا ہے، فن تاریخ کی اہمیت اور اس کی وسعت کا انکشاف کرنے والا کم سے کم عمرانی علوم کا حقیقی بانی کہا جاسکتا ہے، یہ واقعہ ہے ابن خلدون سے پہلے تاریخ پر مجموعی حیثیت سے ایسی وسیع اور فلسفیانہ نظر، یورپ والوں کا ذکر ہی کیا کسی عرب مصنف نے بھی نہیں ڈالی تھی۔

ت پائی، دنیا نے اسکے کارناموں پر جتنی تنقیدیں اور تبصرے کئے ہیں ان سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ اسلام کا عظیم ترین اور دنیا کا زبردست مفکر تاریخ گزرا ہے۔

العوام نے بارہویں صدی کے آخر میں زراعت پر ایک رسالہ لکھا جس پر نہ صرف اہم ترین اسلامی رسالہ مانا جاتا ہے، بلکہ سارے موضوع پر جتنی بھی کتابیں منظر عام پر آئیں ان سب میں اس پر مد ہے۔

یہ کتاب مشہور ترین عطار اور ماہر نباتیات عبداللہ بن احمد بن بيطار گزرا ہے۔ اس کی مثالی حیثیت رکھتا ہے، فلسفی کی حیثیت سے انہوں نے افلاطون اور ارسطو کے انداز میں باہم آمیز کرنے کی کوشش کی تھی اور نو فیثاغورثی اصول سمجھتا تھا، وہ الکمیادان اور ماہر بصریات بھی تھا، بصریات کے جو اقلیدس کی کتاب بصریات Optics پر مبنی ہے، ایک عرصہ تک مستعمل رہی، راجر بیکن بھی اس کتاب سے متاثر ہوا ہے۔

اور سوس میں کئی کاخانے ایسے تھے جو دمشق (کپڑے کی ایک قسم) جو اس کی زردوزی اور نقلی ریشم کے پردوں کے لئے مشہور تھے، شیراز میں ہوا جالیاں کھواب اور زربفت کے کپڑے بھی تیار ہوتے تھے، قرون وسطیٰ کی دکانوں سے ایرانی ریشمی کپڑے خرید کرتی تھیں۔

جبروں کے قافلے چین تک پہنچ گئے تھے، یہاں انکی تجارت ریشم پر مبنی تھی، ان میں اعلیٰ درجہ کے قالین اور کپڑے تیار ہوتے تھے، کوفہ میں ریشم مال بھی بنے جاتے تھے۔

شامی شہروں کے شیشے صفائی اور نزاکت کے لحاظ سے ضرب المثل بن گئے تھے، ان کی مانگ برتن اور تزئین و

آرائش کے لئے بہت زیادہ تھی۔

اسلامی اندلس اور اطالیہ سے بارہویں صدی میں کاغذ سازی کی صنعت نصرانی یورپ میں منتقل ہوئی اور یہاں متحرک ٹائپ کے ذریعہ طباعت کی دریافت ہوئی، اس صنعت نے تعلیم عام کی اشاعت کے امکان پیدا کئے جس سے آج یورپ اور امریکہ دونوں بہرہ ور ہو رہے ہیں۔

مولانا حالیؒ مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے:

وہ بلدہ کہ فخر بلاد جہاں تھا تر و خشک پر جس کا سکہ رواں تھا

گڑا جس میں عباسیوں کا نشان تھا عراق عرب جس سے رھک جتاں تھا

اڑا لے گئی بادِ مہندار جس کو

بہا لے گئی سیلِ تاتار جس کو

سمرقند سے اندلس تک سراسر انہیں کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گستر

سوادِ مراغہ میں اور قاسیوں پر زمین سے صدا آرہی ہے برابر

کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں

وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں

مورخ ہیں جو آج تحقیق والے تفحص کے ہیں جن کے آئین زلے

جنہوں نے ہیں عالم کے دفتر کھنگالے زمین کے طبق سر بسر چھان ڈالے

عرب ہی نے دل ان کے جا کر ابھارے

عرب ہی سے وہ بھرنے سیکھے ترارے

اندھیرا تواریخ پر چھا رہا تھا ستارہ روایت کا گہنا رہا تھا

درایت کے سورج پر ابر آ رہا تھا شہادت کا میدان دھندلا رہا تھا

سر رہ چراغ اک عرب نے جلایا

ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پایا



اب

نبی پر تحریف کا الزام

دوم کوئلہ | ”الدیوبندیہ“ نامی کتاب میں سیرۃ النعمان
 قادریہ ہے کہ امام ابوحنیفہؒ نے اعمال کے جزائمان نہ ہونے
 ل کیا ہے ان سے بداہتا ثابت ہوتا ہے کہ ایمان و عمل دو
 عمل کو ایمان پر معطوف کیا ہے اور ظاہر ہے کہ جزکل پر
 یُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَيَعْمَلُ صَالِحًا تَغَابُنَ ۹:۶۳] کو
 ن بِاللّٰهِ فَيَعْمَلُ صَالِحًا] کر دیا اور لکھا کہ اس میں
 امام ابوحنیفہؒ کی رائے قطعی طور پر صحیح ثابت جاتی ہے، ثالثاً
 کے رد میں جو کتابیں لکھیں ان میں حسن البیان فیما فی سیرۃ
 وئی، اس میں اس تحریف کی نشان دہی کی گئی مگر اسکے بعد
 اس میں کوئی اصلاح و ترمیم نہیں کی گئی۔

۱۱۔ میں علی گڑھ سے شائع ہوئی تھی، دارالمصنفین کے قیام
 رح یہ کتاب بھی یہاں سے شائع ہوئی، کتب خانہ
 قدیم نسخہ مطبعہ مجتہبائی دہلی کا ہے جو ۱۹۱۲ء میں مصنف
 مسئلہ کی وضاحت اس طرح کی گئی ہے۔

”الذین آمنوا وعملوا الصالحات۔ ومن یو من بالله ویعمل صالحاً،

اس قسم کی اور آیتیں ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ عمل کے نہ ہونے سے ایمان جاتا نہیں رہتا
 (ص ۱۲۳) امام صاحب نے جس خوبی سے اس دعویٰ کو ثابت کیا ہے، انصاف یہ ہے کہ اس
 سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ امام صاحب نے قرآن کی جو آیتیں استدلال میں پیش کی ہیں
 ان سے بداہتا ثابت ہوتا ہے کہ دونوں چیزیں ہیں۔ یونکہ ان تمام آیتوں میں عمل کو ایمان پر
 معطوف کیا ہے اور ظاہر ہے کہ جزکل پر معطوف نہیں ہو سکتا (ص ۱۲۵)

اس مسئلہ میں آیت کی تحریف اور حرف فاسے استدلال کا کوئی تذکرہ نہیں ہے، اور
 اسی نسخہ کو پیش نظر رکھ کر سیرۃ النعمان کا جدید ایڈیشن ۱۹۹۸ء میں طبع ہوا ہے (ملاحظہ ہو
 ص ۱۱۲ و ۱۱۳)

در اصل یہ مولانا شبلی پر سراسر اتہام ہے، بعض خود غرض ناشرین بے شرمی اور ڈھٹائی
 دارالمصنفین کی کتابیں چھاپتے رہتے ہیں، ممکن ہے اس طرح کے کسی ایڈیشن میں الحاق
 ہو، ظاہر ہے کہ اس کی ذمہ داری نہ مولانا شبلی پر ہے اور نہ دارالمصنفین پر۔

ع۔ع

سیرۃ النعمان

از: علامہ شبلی نعمانیؒ

اس کتاب کے دو حصے ہیں، پہلے میں امام ابوحنیفہؒ کا نام و نسب، ولادت، تعلیم و تربیت
 شیوخ حدیث، درس افتا وغیرہ یعنی سوانحی حالات ہیں اور حصہ دوم میں تدوین فقہ اور امام
 صاحب کے طریقہ اجتہاد کی وضاحت کی گئی ہے اور ان کی رائے اور قیاس کو حدیث سے متفق بتایا
 گیا ہے، اخیر میں نامور تلامذہ کا ذکر بھی ہے۔ قیمت: ۳۰ روپے

جناب نعیم صدیقی

اتھرنی جائے گی کہ جماعت اسلامی پاکستان کے قدیم رکن اور اور اچھے شاعر و ادیب جناب فضل الرحمان نعیم صدیقی نے فقال کے وقت ان کی عمر ۸۵ برس تھی۔

کے تاسیسی ارکان اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے تربیت زمانے میں ترجمان القرآن پٹھانکوٹ سے شائع ہوتا تھا، اسی میں چھپ رہی تھیں، مولانا امین احسن اصلاحی وغیرہ کی لکھی مولانا مودودی کے ساتھ رہ گئے تھے ان میں یہ علمی و ادبی مولانا کے بعد سب سے زیادہ تحریری سرمایہ اور لڑپچران ہی نے کا ذہن اور مزاج بنانے میں بڑی مدد ملی۔

میں قیادت کا مادہ اور تنظیمی صلاحیت خاطر خواہ نہیں تھی اس لئے نے اور نہ انہیں تنظیمی ذمہ داریاں سپرد کی گئیں لیکن ان کا شمار ہوتا ہے ان کا ذوق متنوع تھا اور وہ علمی و ادبی ہر طرح کے ترجمان القرآن کا شاید ہی کوئی شمارہ ان کے مضامین سے خالی مدگی میں ان کی حیثیت ترجمان القرآن کے نائب مدیر کی تصنیفی قابلیت کی بنا پر خیال تھا کہ مولانا کے بعد وہی رسالہ کی اور شروع میں یہ ذمہ داری ان کے سپرد بھی ہوئی تھی۔

نعیم صدیقی صاحب کو شعر و ادب سے زیادہ مناسبت تھی، اس میدان میں انہوں نے اپنے خوب جوہر دکھائے ہیں، راقم نے سب سے پہلے ان کی ادبی کتاب ”ذہنی زلزلے“ ہی پڑھی تھی۔ مدت سے ان کی ادارت میں ”سیارہ“ نکل رہا ہے جو پاکستان کا ایک مقبول ادبی رسالہ ہے اس کے کئی خاص نمبر بھی شائع ہوئے جن میں ”اقبال نمبر“ زیادہ مشہور ہے۔ ترجمان القرآن میں کتابوں پر تبصرے انھیں کے قلم سے ہوتے تھے، اخباروں میں بھی برابر مضامین لکھتے تھے۔ ملک کے مشہور صحافی ملک نصر اللہ خاں عزیز کی ادارت میں نکلنے والے کوثر و تسنیم میں ان کے مضامین اکثر شائع ہوتے تھے، ان کی تعلیم کا جال معلوم نہیں، تاہم انگریزی اور عربی کی استعداد اچھی اور مطالعہ وسیع تھا مولانا مودودی اور مولانا امین احسن اصلاحی کی صحبتوں سے بھی ان کو فیض پہونچا ہوگا، اسی لئے دینی مسائل و موضوعات میں بھی ان کا قلم رواں دواں رہتا تھا ان کی اکثر کتابیں تحریری اور جماعتی نقطہ نظر سے لکھی گئی ہیں لیکن یہ سب کے مطالعہ میں آنے کے لائق ہیں ان کی سب سے مقبول کتاب ”محسن انسانیت“ ہے، یہ بھی تحریری نقطہ نظر سے لکھی گئی ہے لیکن اپنے انوکھے انداز اور مشمولات کے لحاظ سے یہ سیرت کی اہم اور مفید کتابوں میں خیال کی جاتی ہے۔ مرحوم اعلیٰ درجہ کے شاعر تھے۔ غزلیں اور نظمیں دونوں کہتے تھے متعدد شعری مجموعے چھپے ہیں جن میں نعت اور منقبت کا مجموعہ بھی ہے، ان کی شاعری انکے دینی احساسات و جذبات کی ترجمان اور ہر قسم کے باطل اور غلط افکار و رجحانات کا رد ہوتی تھی، مصرع میں اخوان المسلمون کے رہنما سید قطب کو پچانسی دی گئی تو انہوں نے ”یہ کون ہے کس کا خون بہا؟“ کے عنوان سے بڑی پردرد نظم کہی جو ان کے اسلامی جوش و جذبہ اور شدت تاثر کی بنا پر بہت مقبول ہوئی ان کی ایک اور نظم ”خدا دیکھ رہا ہے“ کو مولانا عبد الماجد دریابادی نے اتنا پسند کیا کہ اپنے اخبار ”صدق جدید“ میں بڑا پر اثر نوٹ قلم بند کیا۔

اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس شیدائی کو اپنی رحمت کاملہ سے نوازے آمین۔

وفیسر اکبر رحمانی

ت ایک قومی دہلی حادثہ ہے، وہ درس و تدریس کے پیشے کی سرگرمی سے تعلیمی، ادبی اور علمی خدمات بھی انجام دے کے بعد وہ محض علمی مشاغل اور تصنیف و تالیف کے لئے وقف کہ اب قوم کو ان کی ذہنی و دماغی قابلیت سے زیادہ بہرہ یاب کرنے کے لئے ان کو ہم سے چھین لیا۔ اور ۱۷ ستمبر کو وہ جوار رحمت راجیوؤں۔

مراض میں مبتلا تھے، گردے بھی خراب ہو گئے تھے، دو سال تھے وہیں گینگریں کے سبب سے دائیں پاؤں کا انگوٹھا کاٹنا نہ گھٹنے تک دایاں پاؤں ہی کاٹ دیا گیا مگر ایک بندہ مومن سے مقابلہ کرتے اور ہمد تن اپنے تحریری اور تصنیفی کام انجام دینے کی خبر نے سب کو تڑپا دیا۔

رو والد کا رحمان خاں تھا ان دونوں کے امتزاج سے انہوں اور اسی سے روشناس تھے۔

ن لودھیوں سے تھا ان کے آبا و اجداد ابراہیم لودھی کے گنگاپور (اورنگ آباد دکن) تھے ۱۷ اکتوبر ۱۹۴۱ء کو پیدا میں حاصل کی، اعلیٰ تعلیم پونا اور بمبئی کی یونیورسٹیوں میں ہندی اور مراٹھی زبانوں سے واقف تھے ہندی اور مراٹھی کے برابر کرتے رہتے تھے، افکار کراچی میں بھی ان کے بمبئی کا ہفتہ وار کالم ”مراٹھی اخبارات کی جھلکیاں“ اور

اردو ناٹمز بمبئی کا ”ہندی اخبارات کی جھلکیاں“ لکھا اور ہندی میں بعض کتابیں بھی لکھیں۔

وہ درس و تدریس کے پیشے سے وابستہ تھے اس لئے تعلیم و تدریس اور ان سے متعلق مسائل پر برابر مفید مضامین لکھتے رہتے تھے، اسی مقصد سے ایک تعلیمی رسالہ ”آموزگار“ نکالا تھا۔ جو اپنی نوعیت کا منفرد رسالہ ہے، فرقہ وارانہ اور تنگ نظر ذہن کے لوگ درسی و غیر درسی خصوصاً تاریخ اور نصابی کتابوں میں جو زہر بھرتے رہتے تھے یا اردو یا اقلیتوں کے ساتھ جس طرح کی زیادتیاں اور نا انصافیاں ہو رہی تھیں ان کا تذکرہ کرنا انہوں نے اپنا فرض بنالیا تھا، اپنے وسیع تعلیمی تجربات کی بنا پر وہ سرکاری اور غیر سرکاری متعدد تعلیمی اور نصابی کمیٹیوں کے ممبر تھے، کئی درسی کتابوں کی تدوین کا کام بھی انجام دیا۔

اکبر رحمانی صاحب نے درجنوں مفید کتابیں لکھیں جن میں حسب ذیل چھپ گئی ہیں:-

- (۱) بچوں کی کہانیاں اول و دوم (۲) تحقیقات و تاثرات (۳) قومی یک جہتی اور نصابی کتابیں (۴) اقلیتوں کے تعلیمی حقوق و مسائل (۵) اردو میں ادب اطفال ایک جائزہ (۶) تاریخ خاندیش کے بکھرے اوراق (۷) آموزگار اقبال (۸) اردو مدارس کے معیار تعلیم کا مسئلہ (۹) علی گڑھ سے دیوبند تک (۱۰) سخن ہائے گفتنی (۱۱) اورنگ زیب کی داستانِ معاشقہ۔ افسانہ یا حقیقت (۱۲) مراٹھی نامہ وغیرہ

ابھی متعدد کتابیں شائع نہیں ہو سکی ہیں، خاندیش کی تاریخ بڑی محنت و تحقیق سے لکھی تھی اور غالباً اب چھپ بھی گئی ہو مگر افسوس خود وہ اسے مطبوعہ صورت میں نہ دیکھ سکے۔

اکبر رحمانی صاحب اپنی گونا گوں علمی و تعلیمی خدمات کی وجہ سے کئی اداروں اور علمی و تعلیمی کمیٹیوں کے ممبر تھے، انہوں نے اپنے علاقے میں اردو تحریک کی قیادت بھی کی، انجمن ترقی اردو ہند کی ضلعی شاخ کے صدر تھے، مہاراشٹر اردو اکادمی کے بھی برابر کن نامزد کئے جاتے تھے، اپنے علاقے میں مقبوں اور ہر دل عزیز تھے، وہاں کی متعدد انجمنوں کی سربراہی کی، مساجد و مقابر اور دوسری ٹرسٹوں کے صدر، سکریٹری اور ممبر منتخب کئے جاتے تھے۔

کا ہی لوہا نہیں منوایا بلکہ وہ تقریر و خطابت کے بھی مرید
ن میں اچھے مسائل اور چچیدہ کتبیوں کو سلجھانے کی اچھی

ت اور قابلیت کی بنا پر انہیں اعزاز اور ایوارڈ سے نوازا،
ہوتے تھے ان سے میری پہلی ملاقات جنوب مشرقی
ہوئی جہاں انھوں نے بعض تعلیمی امور و مسائل کے
ریکارڈ کر لیا تھا اور بعد میں اسے ”آموزگار“ میں شائع
وابطہ ہو گئے تھے، اکثر خط و کتابت رہتی تھی۔ وہ تعلیمی
ب سید حامد تھے دارالمصنفین تشریف لائے اسی طرح
آئے تو کئی یہاں قیام کیا، اس عرصے میں ان کا زیادہ
ماہ ہر وقت کتابوں کے مطالعہ میں منہمک رہتے تھے۔

ماتین شائع ہوتے تھے، ادھر ڈاکٹر اقبال خصوصاً ان
ق کا خاص موضوع ہو گیا تھا، اس سے متعلق ان کے
پر بھی ان کا کام تھا، انہوں نے ان کے نام کے
و بعض حضرات خصوصاً مسٹر اختر صاحب (بھوپال)
سے دونوں میں بڑی نوک جھونک رہی۔

ب کی خدمت اور تحقیق و تنقید میں گزری، تعلیمی محاذ پر
عصب اہل قلم اور میڈیا کے زہر کا تریاق مہیا کرتے
ی کام خاموشی اور خلوص سے انجام دینے والے اب
ت کرے اور پس ماندگان کو صبر و قرار نصیب کرے۔

بہیل اختر حوصلہ مند معلوم ہوتے ہیں، لیکن ابھی
کے کاموں کو جاری اور ناقص کو مکمل کرنا چاہتے ہیں،

۔ ”ض“

ادبیات

صدای کشتگان

از: ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی ☆

گہ بہ دست رہزمان کشتہ شویم گہ بہ دست رہبران کشتہ شویم
گاہ در آسام و گہ در بہمنی گاہ در گجرات و در سورت گئی
گاہ در دہلی گئی در دہرہ دون گہ نوا کھالی، گئی حبشہ پور
در روز کیلاہ در کلکتہ ہم گہ مراد آباد و در میرٹھ گئی
گاہ در ملیانہ، گہ ہاشم پورہ گاہ بھاگلپور و گہ در شاملی
گاہ در بھوپال و گہ در آندھرا در بنارس گاہ و گہ در کانپور
در بھونڈی گاہ و در بجنور گاہ در علی گڑھ گنج ندو دارا گد
باز در گجرات حال ما بہ بین گاہ در بازار ہا، در راہ ہا
گاہ خفہ اندرون، خانہ ہا در مساجد وقت سجدہ در نماز
روزہ می گیریم در زندان رویم گاہ دست و پای ما پارہ کنند
گہ چو، چوب خشک سوزانند مان واریم از دست شہر ہا اگر
ہم چو سور زیر پا از سالہا مختصر این است بی جرم و خطا
از چہ کس جو یا شویم انصاف را ای خدای اہل ایمان تاجہ کی
ماہ دست کافران کشتہ شویم

ہنو کوکا لونی۔ نئی آبادی، ہلی گڑھ

غزل

از: وسیم انصاری رودولوی مرحوم

تجھے دیکھا ہے تیری شکل و صورت کہہ نہیں پاتے زبان رکھتے ہوئے اہل بصیرت کہہ نہیں پاتے
 مشابہ ہیں بہت کچھ پھر بھی سن لو اسے وطن والو کہ ہم صبح وطن کو شام غربت کہہ نہیں پاتے
 گریباں کو بتاتے ہیں کرشمہ دست و حشت کا مگر ان کے تبسم کی حکایت کہہ نہیں پاتے
 گلوں کو چاک دامن فصل گل میں جب سے دیکھا ہے فسانہ ہم بہ عنوان محبت کہہ نہیں پاتے
 محبت کو ہم افسانہ بنا کر پیش کرتے ہیں قیامت ہے حقیقت کو حقیقت کہہ نہیں پاتے
 یہ مانا خوف ہے دار و رسن کا حق کے کہنے میں مگر اندھیر ہے ظلمت کو ظلمت کہہ نہیں پاتے

تیرے جلوے نظر کے سامنے ہر وقت رہتے ہیں

مگر کیسی ہے تیری شکل و صورت کہہ نہیں پاتے

غزل

از: جناب اقبال رودولوی ☆

دل کا ہر زخم مہکتا دیکھوں پھر تجھے انجمن آرا دیکھوں
 اے مری صبح زر افشاں آخر اور کب تک ترا رستہ دیکھوں
 یوں بھی آجائے کبھی فصل جنوں رقص کرتی ہوئی دنیا دیکھوں
 آرزو ہے کہ محبت کے لئے سب کو ہوتے ہوئے رسوا دیکھوں
 آدی وہ بھی ہے میری ہی طرح کیسے دشمن کو ترہتا دیکھوں
 میرا سایہ بھی میرے ساتھ نہ ہو خود کو یوں بھی کبھی تنہا دیکھوں

آرزو ہی رہی اقبال کہ میں

کوئی اپنا بھی شناسا دیکھوں

۲۲ درگاہ شریفہ رودولوی، فیض آباد۔

اشکھائے غم

قاضی شریعت حضرت مولانا مجاہد الاسلام قاسمی، کے سانحہ ارتحال پر (

از: جناب وارث ریاضی صاحب ☆

عجیب یہ دہلی میں ہو گیا ”علم و عمل کا چاند“ ستاروں میں کھو گیا
 جہان سے وہ میکہ خلوص ہر آشنائے مہر و وفا جس کو رو گیا
 (۱) ملت بیضا، فقیہ عصر روپوش آج سب کی نگاہوں سے ہو گیا
 شریعت (۲) زعیم (۳) قوم صد حیف وہ بھی شہر خموشاں میں کھو گیا
 علم کے قلب و دماغ میں بحث (۴) و نظر کے لعل و جواہر پرو گیا
 صدق و صفا، منبع وفا کینہ کشوں کے دل سے تعصب کو دھو گیا
 ہے اس کا دبستان (۶) آگہی جہدِ عمل وہ گلشنِ دانش میں بو گیا
 لاکھ جگایا نہ اٹھ سکا وہ ایسی گہری نیند اپلو (۷) میں سو گیا
 دل ازل سے ہے آج تک واپس نہیں ہوا ہے وہ دنیا سے جو گیا
 قوم و وطن کر کے سوگوار ہر دل میں درد و کرب کا نشتر چھو گیا

اس کی لحد پہ رحمت باری مدام ہو

جلوہ فشاں نوازشِ خیر الایمان ہو

پیش لایورڈ (۲) نائب امیر شریعت، امارت شریعہ بہار و اڑیسہ و جھارکھنڈ۔ (۳) سکریٹری جنرل
 (۴) فقہ اکیڈمی کا سہ ماہی علمی مجلہ قاضی صاحب جس کے بانی بھی تھے اور تادم حیات مدیر اعلیٰ بھی۔
 (۵) علمی نبوت کے معنی میں استعمال کر لیا گیا ہے۔ (۶) الحمد للہ عالی قد ریب القضاء والافتاء جس کا قیام
 (۷) ہیلہ سے عمل میں آیا (۷) اپلو ہاسپٹل (دہلی) جہاں ۱۲ اپریل ۲۰۰۲ء کو اول شب میں قاضی
 چلے گئے۔

(دیورانی) مغربی چمپارن، بہار۔

رسالت اور امامت کی تشریح میں اہل سنت والجماعت کے مسلک کی جانب اشارہ کرتے ہوئے شیعہ نقطہ نظر کو تفصیل سے بیان کیا گیا کہ امامت، نبوت و رسالت سے بلند تر درجہ کی حامل ہے، اسی طرح آئین مَاتَكُونُ يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعاً کی تشریح میں امام مہدی منتظر کی آمد کے متعلق اقوال جمع کئے گئے ہیں، لیکن ایسے مقامات کم ہیں۔

”منتخب احادیث: از حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلوی، ترتیب و ترجمہ جناب

مولانا محمد سعد کاندھلوی متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۸۰۸، قیمت

درج نہیں، پتہ: مکتبہ فیض عام، بستی نظام الدین اولیاء، نئی دہلی۔

حضرت مولانا الیاس کاندھلوی کی تبلیغی جماعت کے دائرہ کار کی وسعت، مقبولیت اور افادیت میں اس کے نصاب کی چھ مشہور باتوں کا خاص دخل ہے، روز اول سے اس جماعت کے طریقہ کار میں کلمہ طیبہ، نماز، علم و ذکر، اکرام مسلم، اخلاص نیت، دعوت و تبلیغ اور ترک لایعنی پر خاص محنت کی جاتی ہے، ان چھ باتوں میں ایمان، اسلام، احکام اور اخلاق کا گویا عطر کشید کر لیا گیا ہے، امیر تبلیغ، مولانا محمد یوسف کاندھلوی نے ان کے متعلق آیات قرآنی اور احادیث شریفہ کا ایک انتخاب تیار کیا تھا، زیر نظر مجموعہ اسی انتخاب کا اردو ترجمہ ہے، جس میں لائق مترجم نے سلیم اور عام فہم ترجمہ کے علاوہ متن حدیث کی تصحیح، روائے کی جرح و تعدیل اور احادیث کی فنی حیثیت کی وضاحت کا اہتمام بھی کیا ہے، منتخب احادیث کے باب میں یہ مجموعہ انفرادی شان کا حامل ہے اور اسی لئے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے اس کو مجموعہ سے زیادہ موسوعہ سے تعبیر کیا ہے۔

”سیرت بے مثال (حصہ اول) از: جناب ڈاکٹر مختار احمد اصلاحی، متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد، صفحات جلد ۳۵۲، قیمت درج نہیں، پتہ:

مجلس دعوة القرآن، جین پور، اعظم گڑھ۔

سیرت طیبہ کا یہ جدید مرقع، لائق مصنف کے الفاظ میں کسی تاریخی ترتیب اور سیرت نگاری کے جدید اسلوب کا حامل ہونے کی بجائے گلشن سیرت کے دلکش پھولوں کا ایک گلہ سہ ہے، جس سے

ہولی قرآن (نور القرآن فی تفسیر القرآن) از مجموعہ

تقطیع، بہترین کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات جلد ۱ (۳۶۸)

(۳۹۴) ناشر: دی سائنٹفک اینڈ ریلیجیوس ریسرچ سنٹر،

دی، اصفہان، ایران۔

اسلامی انقلاب کے بعد علوم اسلامیہ کی ترویج و اشاعت میں جو ان کا مکتبہ الامام امیر المومنین علی العامہ خاص طور پر قابل ذکر ہے، ریزی تفسیر کی تین جلدیں ہیں، پہلے حصے میں سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ جلدوں میں سورہ الدھر سے سورہ الناس تک سورتیں شامل ہیں، ان کام علماء کی ایک جماعت کے سپرد کیا گیا تھا، لیکن ترجمہ و ترتیب بانی اور ایک امریکی نو مسلم خاتون کی محنت و سعی کا خاص دخل ہے، یہ ہے کہ یہ انگریزی داں طبقہ تک قرآن مجید کے پیغام کو عام اور میوں کو دور کرنے کے لئے ہے، ایک مستقل باب میں قرآن مجید کے لئے ناقابل اعتبار قرار دیا گیا ہے کہ ان میں حقائق کو مسخ کیا گیا اللہ یوسف علی اور ماراڈیوک پکٹھال کے ترجموں سے استفادہ کیا انگریزی تفسیر کا ذکر نہیں، حالانکہ اس کی اہمیت ترجمہ و تفسیر دونوں کے علاوہ ائمہ معصومین خصوصاً باقر العلوم کو تاریخ کی بلند ترین طبقہ کا احساس نہیں ہوتا لیکن تفسیری آراء میں امام جعفر صادق اور ہیں، آیت اِنْسِيْ جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا کے تحت نبوت،

دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
50/-	320	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر العجم (حصہ اول)
70/-	276	" "	۲۔ شعر العجم (حصہ دوم)
35/-	192	" "	۳۔ شعر العجم (حصہ سوم)
45/-	290	" "	۴۔ شعر العجم (حصہ چہارم)
38/-	206	" "	۵۔ شعر العجم (حصہ پنجم)
25/-	124	" "	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی	۷۔ شعر الہند (حصہ اول)
75/-	462	" "	۸۔ شعر الہند (حصہ دوم)
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی	۹۔ گل رعنا
45/-	224	مرتبہ مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
-	-	سید صباح الدین عبدالرحمن زیر طبع	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
50/-	402	" "	۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تلمذ حسین	۱۴۔ صاحب المثنوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	" "	۱۶۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۷۔ اردو غزل
40/-	266	عبدالرزاق قریشی	۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
-	-	زیر طبع	۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات
70/-	368	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ

نا ہے، حالانکہ عرب، ام القری مکہ مکرمہ، عربی زبان، تاریخ پیدائش سے
تغاث سیرت میں تاریخی ترتیب موجود ہے لیکن طر مطر سے جذبات شوق کا
ن کے ضمن میں ناصحانہ اور اصلاحی انداز بھی غالب ہے، کوہ صفا کے اعلان حق
یا گیا ہے اور اس اعلان دعوت کی بحث میں موجودہ دور کے علماء، خطباء، شیخ
بے مثال جیسے خطابات کے حامل داعیان اسلام پر طنزیہ جملے بھی ہیں، اسی
دعوت طعام کی سنت کو اہم بتاتے ہوئے موجودہ دعوتوں کے پلن پر اچھا
شرت سے پیش کئے گئے ہیں جو عام قارئین کے لئے سامان لطف و نشاط کا

(کلام بیخود) از: جناب حکیم سید احمد حسینی بیخود اورنگ آبادی مرحوم

مدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۷۶، قیمت ۱۲۰ روپے، پتہ:

ریف کالونی، روشن گیت اورنگ آباد، مہاراشٹر۔

ساحب نسبت بزرگ اور نسبتاً کم معروف لیکن قادر الکلام شاعر یہ مجموعہ
بات کا آئینہ ہے، حمد و نعت کے علاوہ غزلیں بھی ہیں۔ نظمیں بھی خاصی ہیں
خود کا تعلق صوفی خانوادے سے تھا، اس لئے مسائل تصوف سے ان کا اعتنا
وجود کی مخالفت اور طبقہ صوفیہ میں رائج بعض غیر اسلامی نظریات کا رد ان کی
تا ہے، ایک طویل نظم 'نزارع دیوبند و بریلی' کے عنوان سے ہے اور یہ خاص
، علامہ اقبال ان کے ممدوح ہیں، ان کے طرز و فکر کا تتبع بھی نمایاں ہے،
م کے پیش لفظ نے ان کی شاعرانہ خوبیوں کا اچھا احاطہ کیا ہے، انتساب
کے نام ہے۔

(ع۔ ص)